

تحقيق
عبد الله القنبر



نشاطات سے اجتماعیت و سماج ترقی پذیریت و ترقی
وریا غنیت لائیک و ذریعہ اطالیہ و تعلیم بالہ

ولقد من ذلك ان تنمية القوات
والعهد وتدريبهم بالبيئة بما
يتناسب مع احتياجاتهم وظرف
شخصية سليمة يستطيع جعل
السيولة والمشاركة في جمع كل
الحياة .
وتستند تلك الى انه يوجد بالمعهد
طلابتان من مختلف مناهج المنطقة
التعليمية من العام والقرى والخبر
والعلماء والجزر والبلد والى النساء
وعلى ان نسبة الطالبتين الى نصف
طلابتين الأولى .
وهذه النسبة ان توجد حالات عديدة
معالجة الى ان رغبة النساء سواء في
القرى او المدن ولكن نتيجة لانه
استخدام قوي المكان وعدم اتيان معاهم
العلماء دور في تعليم ربات الصنم
والكم يكون حول الحق تلك الحاصل
ومرئيتها من العلم عن طريق الالتحاق
بالمعهد . ويتفق مع هذه الضرورة

المستورة من خلال وسائل الإعلام المختلفة مساهمة منهم في نشر الوعي بين المواطنين.

وعن فحاصل الأبحاث تفيد الأتانية بدين الخمد انه وتقرر لائمة الأتانية واسن الاسايين اللتربية وخاصة تربية الطلبة دراسيا وسولويا واجتماعيا وتوعية المنزل بالتحقق واسن الاسايين اللتربية لانه يعقد شهريا مجلس للامات ويتكون هذا المجلس من اذارة المعهد والاشرفة الاجتماعية وعدد من المدرسات

أو مصابة بمرض البسح .
 ٤ أن لا يقل عن الطلقة عن ٤
 سنوات ولا يزيد عن ١٢ سنة .
 ٥ يقبل الأولاد ممن تتراوح
 أعمارهم ما بين ٦ - ١٠ سنوات وبعدها
 يتم تحويلهم إلى معاهد الأمل للبنين
 هناك فحص طبي للطلقة ويجب
 أن تحتجز هذا الفحص
 ٦ نحو الطلبة من الأمراض
 المعدية وسلامتها عليا .
 ٧ أن لا تقل نسبة الفداء عن ٢٧ .
 ٨ تقبل الطلقات الغير سعوديات
 بشرط أن لا تزيد نسبة عن ١٠ من
 الطلقات السعوديات .
 ٩ وتضيف الأستاذة نعيمة بالغفيم
 قلعة أن نظام الدراسة يسير على نحو

الآخرين ويتكلم ليسوعوا... ويهود
سبب عائلتها لك في أصابتها ياجمعي
الفرسية
ولكن تلك الخلقية هي طليقت حديثا
من بيات الخلقية في عطايت حديثا
الأمم البليات بالاحشاء... وبالنفسية
ود أن أفقر أفقره الكرمي أن
يكون افتتاح هذا العهد الجديد في عام
١١٧٨ حيث نشره أنقري أول مهديين
كرويين بمضمون تعليمي العسم
ضخمت السمع إجمعا للدين والأثر
بليات في مدينة الرواس
ويعد عديدا أكثر من سبع
مستندات تعليمية في كل من جده
أما بكنيسة الافتتاح... العهد الأسفل

والحافية - حتى يكون غولابنا
صالحا فعلا فطهره إني أنه هذا
الوطن - سواء كان كذا أو كذا
وبعد تذكر هذا التلخيص نرى شخصيات
ضامة ألقوا في مكانة كبيرة من
الشهرة وكانت لها صولات وجولات في
الحدود والعمل والغيرة والحفاظ ولم يفت
التمسوا بالقيمة التي في طريق التوقف
الأمل كان يضيءوا لشئ الطريق
والشأن وجوده - ولأجني في حاملة لشئ
إنشاء ألقوا الشاهين والشخصيات
والتي كانت بعضها منها
ومن بين تلك الذين ألقوا منهم
على السطحة ما فيه خير يقدم المجتمع
والتي فقد نعمة ليسر والذي حصل

وقيل إن اكتشافكم عن أجيال
مديرية العهد دعوتي أعرافكم أو
أضع تعريفاً عن الصم والبيكم
ومشاهير الصم والبيكم
العلماء
الاصم هو ذلك الشخص الذي فقد
القدرة على حاسة السمع بحيث لا يقدر على
متابعة الكلام والحيث يستعمله على
توجيه الأكل وهناك صمغون يصنعهم
تلبية وذلك من هم مصليون جزئياً ..
والشكلية الانسية هي عياني
فيها الاصم هي في الواقع أقدمه له
في السلاسل التي يمكنه بواسطتها أن
يحل من حوله من وقرباً أثناء السمع
فيهموهو ويتعلموا معه بلفظ

AMSS
الإضافية

[illegible]

٤١٤٧- المؤلف: المامون: محلات العمري - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون

A high-contrast, black and white photograph showing a person in a dark, textured environment, possibly a cave or tunnel. The person is wearing a light-colored shirt and dark pants, and is standing near a wall with a grid-like pattern. The image is heavily shadowed and grainy.

[illegible]

وتصنيف قلائد ان الاحتمالات
الدراسية تجري بنفس نظام المراسل
العادية في نهاية كل فصل دراسي ويبلغ
عدد طلبة العهد خمسين طلبة
وتوزعت في المرحلة الابتدائية وعشرين
٢٩ طلبة والمرحلة المتوسطة وعشرين
٢٦ طلبة وموزعت في ٨ صفوف ...
ويوفر المعهد لطلبة وطالبات ومبيلة
المواصلات بغضلة للدراسة الخارجة ...
كما توفر جميع مستلزمات الدراسة ...
وتتوفر الاستاذة نجيمه الى ان العهد
يضم قسم داخلي وآخر خارجي ...
الى القسم الداخلي تقول نورة بنت الله :
بعد ان يتم الاتفاق بيني وبين امي لطلبة
وادارة المعهد في الحاق ابنته بالقسم
الداخلي فانه لم يتدخل الطلبة بهذا
القسم لانه يؤول لها الرعاية من ناحية
الدراسية والفنية حيث يتم توفير
الاستشارات النفسية والطبية واكاديمية
المصيبة والشاورية بالانفصاف ...
الكفاءة الشهيرة وقادرا ...
١٠٠ ميل ...
ما بغضلة للقسم الخارجى فقدم
مى مكانة مقداره فالتفتة راسل
ولتم توزيع الطلاب بالقسم الدراسي
على شكل مجموعات يطلق في كل
مجموعة مديرة ومعلمة ...

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, likely students, sitting at a table in a classroom. A chalkboard is visible in the background. The image is grainy and has a high level of contrast, with deep blacks and bright whites. The people are seated around a table, and their forms are somewhat obscured by the high contrast. The chalkboard in the background has some faint, illegible markings. The overall composition suggests a classroom setting, possibly during a lesson or discussion.

حولت اجتاز سفنتي الصير السوفيتية بالمغرب: مسئول مغربي: السفينان ارتكبا مخالفة صريحة بخرابها المياه العذبة

بعض الدوائر التي تسعى الى الانسواء للعلاقات بين المغرب والاتحاد السوفياتي ان المغرب الذي يبيى اهتماما كبيرا بحفاظ على هذه العلاقات داخل اطار الصداقة التقليدية لن يتخل عن مسؤولياته ويسمح للغر بانتهاك سيادته على مياهه الإقليمية.

السلطات المغربية الاتصالات مع السلطات السوفياتية كما سمح للاتحاد السوفياتي في الدار البيضاء بالتوجه الى الخلط والاتصال بأفراد طاقم السفينتين .

الرباط - أ ف ب : صرح مصدر مسئول في الرباط ان سفنتي الصيد السوفياتيتين اللتين احتجزهما مؤخرا زورقان مغربيان في مياه مينة الخلط ارتكبا مخالفة صريحة للقانون الصيد بتواجدهما في منطقة داخل المياه الإقليمية المغربية.

ذكرت تلك وكالة الأنباء المغرب العربي وأضافت الى المصدر المسئول قوله : انها عملية روتينية بسيطة تقوم بها البحرية المغربية بصفة دورية مع جميع السفن الأجنبية التي ترتكب مخالفات في المياه الإقليمية للمملكة . وأضاف المصدر نفسه قائلا انه حرصا على وضع هذا الحادث في اطاره الحقيقي كعمل من أعمال البوليس العادية بدأت

وزراء الصحة في الخليج يبحثون : اخطار التدخين، المياه التجارية حماية البيئة، مكافحة المماريا

الغادر لوزراء الصحة في دول الخليج العربي ولقي تستمر ثلاثة أيام منذ الثالث من شهر يناير القادم في المنامة . وسيتم خلال الاجتماعات أيضا بحث مشروع الميزانية التقديرية للأمانة العامة عن العام الماضي ٨٠م وتنظيم دورات متخصصة في الإدارة الصحية وإنشاء كلية أو معهد إقليمي للدراسات العليا في فروع الصحة العامة بالإضافة الى أعداد الكوادر المحلية اللازمة للعمل في مصنعي الدواء المزمع انشاؤها في جده والكويت . كما يتضمن جدول أعمال المؤتمر عددا آخر من الموضوعات الصحية والتنسيق بين دول المنطقة بهذا الشأن .

المناصه - واس : يبحث وزراء الصحة في دول الخليج العربي عددا من الموضوعات المهمة من بينها متابعة تنفيذ الاجراءات المتفق عليها سابقا للحد من أخطار التدخين والرقابة على المياه المعدنية التجارية والرقابة الصحية الأولية وحماية البيئة وتنسيق أعمال مكافحة المماريا بين دول المنطقة .

العراق تقول انشاء خمس مدارس في البحرين

المنامة - أ ف ب : أعلن في العاصمة البحرانية ان اتفاقية تقضي بإنشاء خمس مدارس ومكتبة عامة في البحرين وقعت امس الاول في المنامة بين العراق والبحرين . وتضمن الاتفاق إنشاء خمس مدارس ومكتبة عامة في البحرين . وتضمن الاتفاق إنشاء خمس مدارس ومكتبة عامة في البحرين .

سجن شقيقة بوكاسا ثلاث سنوات

بانجي - أ ف ب : أصدرت محكمة الاستئناف في جمهورية أفريقيا الوسطى اول امس حكما بالسجن على كاترين جيجالاما الشقيقة الكبرى للاميراطور السابق بوكاسا ثلاث سنوات منها سنتين مع الأشغال الشاقة وغرامة قدرها ١٥٠ ألف فرنك الأفريقي وبالحرمان من الإقامة في قرية البيسا لمدة خمسة أعوام .

وقد اتهمت جيجالاما المصممة السابق لبيسا على بعد لمانين كيلومترا تقريبا من بانجي بالخراب والاضابة عددا والقيام باعتقالات تعسفية واركاب لعمال العنف فقد استخدمت جيجالاما البوليس الخاص لتابع لها ضد بعض سكان القرية .

انشاء بنك جديد في الكويت

الكويت - أ ف ب : تقرر انشاء بنك جديد في الكويت امس بسم - بنك الكويت وجنوب شرقي اسيا - ذكرت ذلك وكالة الأنباء الخليج . وأضافت الوكالة ان هذا البنك الكويتي الجديد براسل ٢٥ مليون دولار سيقتطع قريبا اول فرع له في سنغافورة ويقرر في افتتاح فروع اخرى بعد ذلك في كل من هونغ كونغ وكوريا وماليزيا وفيلاند واليابان وأستراليا .

تعيين رئيس وزراء جديد في موريتانيا

نواكشوط موريتانيا - رويترز - عين الرئيس محمد خونا ولد هيدالا رئيسا جديدا للوزراء امس الاول في خطوة لاقامة مؤسسات ديمقراطية في البلاد .

ورئيس الوزراء الجديد هو السيد سيدي احمد ولد بنيجارا ٣٣ سنة الذي كان وزيرا للمالية والتجارة من تموز يوليو عام ١٩٧٨ حتى نيسان ابريل عام ١٩٧٩ وقبل تعيينه في منصبه الجديد كان محافظا لمنطقة دلة نواذيبو وهي المركز الاقتصادي في البلاد وكان الرئيس هيدالا يحتل في السابق منصب رئيس الوزراء .

الإمارات تساهم في تمويل سد بارديرا الصومالي

ابوظبي - أ ف ب : ذكرت وكالة انباء الامارات ان وفدا من صندوق التنمية الاقتصادية في ابوظبي غادر امس دولة الامارات العربية المتحدة الى الصومال حيث سيشارك في الاجتماع المخصص لتمويل مشروع اقامة سد بارديرا . وما يمكن ان يحد حبيب وزير التخطيط الصومالي كان قد قدم في شهر أكتوبر الماضي خلال زيارته لابيوظبي للمسؤولين عن الصندوق الشروط الفنية لتنفيذ مثل هذا المشروع . وأضافت الوكالة ان ممثلي الصندوق المختلفة والهيئات التي تهتم بتمويل هذا المشروع على شكل مساعدات سيقابلون المسئولين الصوماليين في مقديشو .

مشروع يمنية بمساهمة البنك الدولي صنعاء - واس - : سجلت امس في صنعاء المشاريع اليمنية التي سيساهم البنك الدولي في تمويلها واجتمع السيد احمد لقمان وزير البلديات والاسكان في الجمهورية العربية اليمنية امس مع وفد البنك الدولي الذي يزور اليمن حاليا حيث دارت المحادثات حول هذا الموضوع .

نائب رئيس المخابرات الإسرائيلية بسبب تخطيط حوادث الارهابية ضد الزعماء الفلسطينيين



طين المحتلة - أ ف ب : بسبب تخطيطه لإعمال غيرة ضد الزعماء الفلسطينيين في الأراضي المحتلة هجمات الارهابية التي ضلها هؤلاء الزعماء تقررت ان تقبل رئيس المخابرات الإسرائيلية من منصبه في غضون الاسبوع . وكان بسلام الشكعة رئيس ية نابلس وكريم خلف رئيس ية البيرة قد تعرضا لحادثي نير في سيارتهما انيا الى بئر قسي الاول وفقدان الثاني دى سابقه . كما تعرضوا لاء لخون لحاولات من هذا بل بتخطيط من المخابرات سرائيلية .

وازاء هذه الاعمال الاجرامية لينة رأى بعض المسئولين سرائيليين اقلية رئيس لثبات الحكي خوفا من تكرار هذه الاعمال وذلك بعد ان يت اخبار الى الخارج زادت وضوح الصورة الانمائية يان الصهيوني .

المعلومات الى الخارج وعندها بيدون بفتقادات شكلية او اداتيات ظاهريه لبعض الأشخاص تخطيطه للواقع .

حاول في البداية منع اجراء اي تحقيق في موضوع الهجوم ببقائهم على ثلاثة زعماء فلسطينيين من رؤساء بلديات للصفة الغربية ولكن بغير والفق اخرا وبعد تسرب هذه المعلومات على استقالة رئيس المخابرات لحالي والمسئول الاول عن هذه الحوادث الاجرامية .

وقد كشف عن اسم رئيس المخابرات رسميا وينبغي ابراهيم اشيتوف عندما أبلغ مناحيم بيغن قرار استقالته الى مجلس وزرائه . كما علم ان بيغن قد عين مسئولا جديدا لهذا المنصب لم يكشف عن اسمه حسب الاجراءات المتبعة .

من جهة اخرى طلب موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلية للمسايق امس الأحد - مناحيم بيغن بالجراء تحقيق بشأن تصرفات الجيش الاسرائيلي اثناء فترة حظر التجول التي فرضت في الضفة الغربية . على احدى مدن

وكانت للصفحة الاسرائيلية قد اشترت الى « أعمال وحشية » ارتكبتها العسكرية ضد سكان هذه المدينة . وذكرت ايضا ان عمليات نهج جرت خلال عمليات تفشيش البيوت حيث لثقت تهمة السرعة على الجنود الاسرائيليين الذين دخلوا هذه البيوت .

جدير بالذكر ان الاسرائيليين يكتسبون على هذه التصرفات فلا إنسانية الى ان تتسرب

وزير خارجية الجزائر يزور الامارات غدا

ابوظبي - واس - : يبدأ السيد محمد صديق بن يحيى وزير الخارجية الجزائري غدا الثلاثاء زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر يومين ضمن جولته الحالية لعدد من الدول العربية .

مقتل واصابة أكثر من ٢٠٠ في اشتباك بين المغرب والبوليساريو

الرباط - أ ف ب : قرب بيان مغربي رسمي امس الاول جبهة بوليساريو قد قتل ١٣٠ شخصا وسيرة خلال اشتباك وقع الجمعة الماضي بين الجيش المغربي وبين سكان المنطقة الحدودية بين سكن الصرا وشرقي الجبهة

الرباط - أ ف ب : قرب بيان مغربي رسمي امس الاول جبهة بوليساريو قد قتل ١٣٠ شخصا وسيرة خلال اشتباك وقع الجمعة الماضي بين الجيش المغربي وبين سكان المنطقة الحدودية بين سكن الصرا وشرقي الجبهة

السعودية تواجه مشكلة .. هل تساعدنا في حلها.

أخي المواطن!

مقعدك محجوز اندفاعك السريع من الاتوبيس يؤذيكم ويؤذي الآخرين .

مع حملات العلاقات العامة

السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

شركتنا الزيت العربية المحدودة

إعلان مناقصة

رقم المناقصة الوصف الموجز الكفالة المصرفية

جتي ٢٥٢ ٢٥٢ ٨٠ جتي ٢٥٢ ٨٠

استبدال كابلات القوى والتحكم في

معمل التكرير بمنطقة امتياز الشركة

١٠٠,٠٠٠/- ريال سعودي

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتبة الحقل - رأس الخفجي - الى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتبة المقاولات والتخصصيين في أعمال الكابلات والذين لديهم خبرة في هذا المجال لا تقل عن سنتين .

تعطى المناقصات وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتبة المقاولات بالخفجي ومن مكتبة الشركة بالدمام لجميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى الشركة وذلك لغاية الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ٢٧ صفر ١٤٠١ الموافق ٣ يناير ١٩٨١ .

هذا وسوف يعقد اجتماع الزامي في تمام الساعة الثانية ظهرا من يوم الأحد ٢٨ صفر ١٤٠١ هـ الموافق ٤ يناير ١٩٨١

وكل من يتخلف عن حضور هذا الاجتماع سوف يرفض عطاؤه .

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العائنة لهذه المناقصة مائة ألف ريال سعودي صادرة من احد البنوك المحلية وصالحة لمدة تعين يومان من تاريخ إعلان المناقصة .

كما يجب ان ترفد الكفالة المصرفية بالمناقصة ، وكل مناقصة ترد ودرجكون في الكفالة مرفقة بلا سوف ترفض .

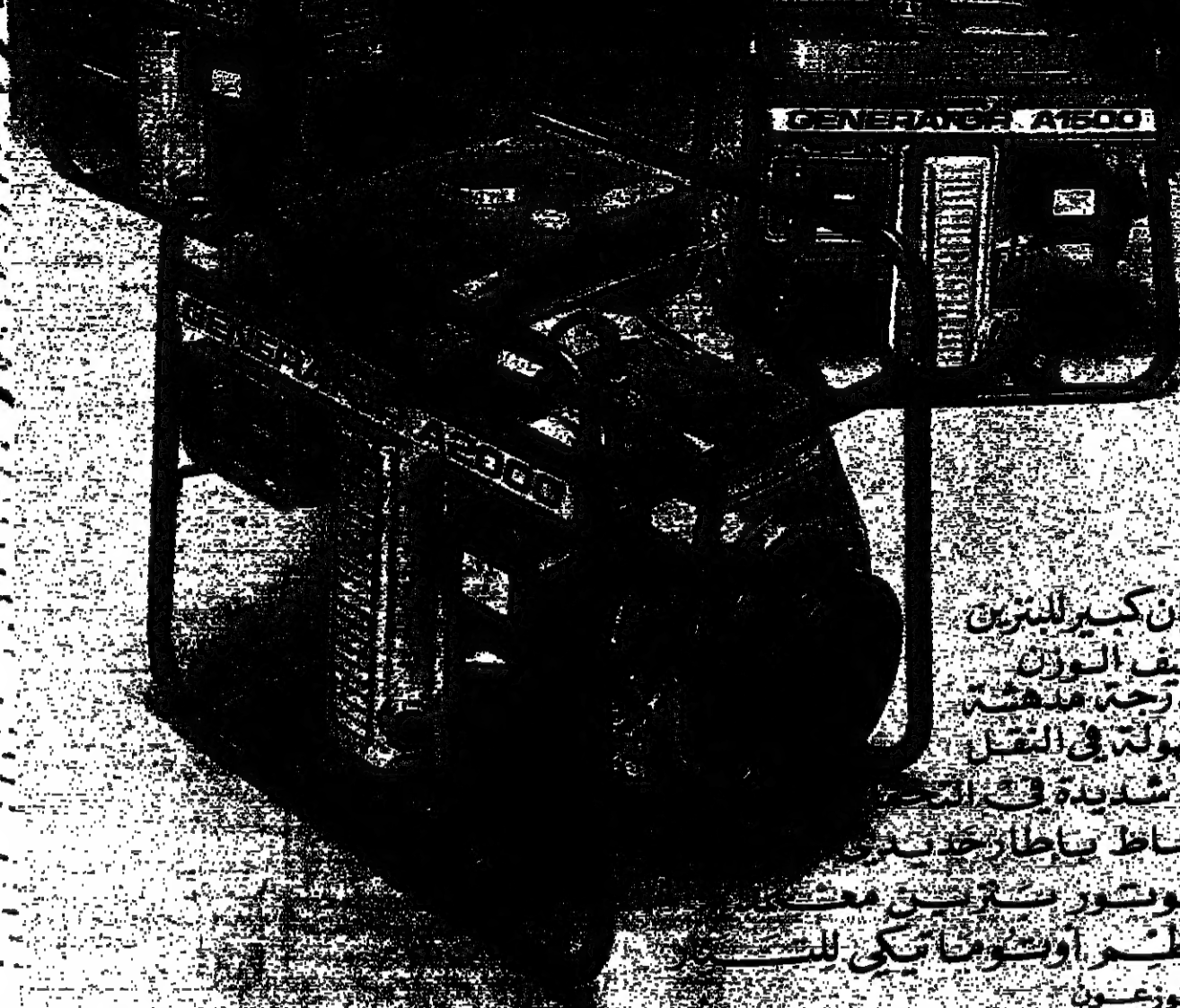
تفضل المناقصة المذكورة أعلاه في تمام

الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت ٢٧ صفر ١٤٠١ هـ الموافق ٣ يناير ١٩٨١

ولن تقبل أية مناقصة تروغها في ذلك .

كوبوتا

مولد كهربائي يعتمد عليه



- خزان كبير للتزيين
- خفيف الوزن
- لدراجة مدمجة
- سهولة في النقل
- قوة شديدة في التحميل
- مخطط يطار خفيف
- ممتدور سترين مع
- منظر أوتوماتيكي للشحن

المشروعين

جدة

مكة

الرياض

الدمام

الجبيل

القطيف

الغزالة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

الغمامة

للهدوء والراحة

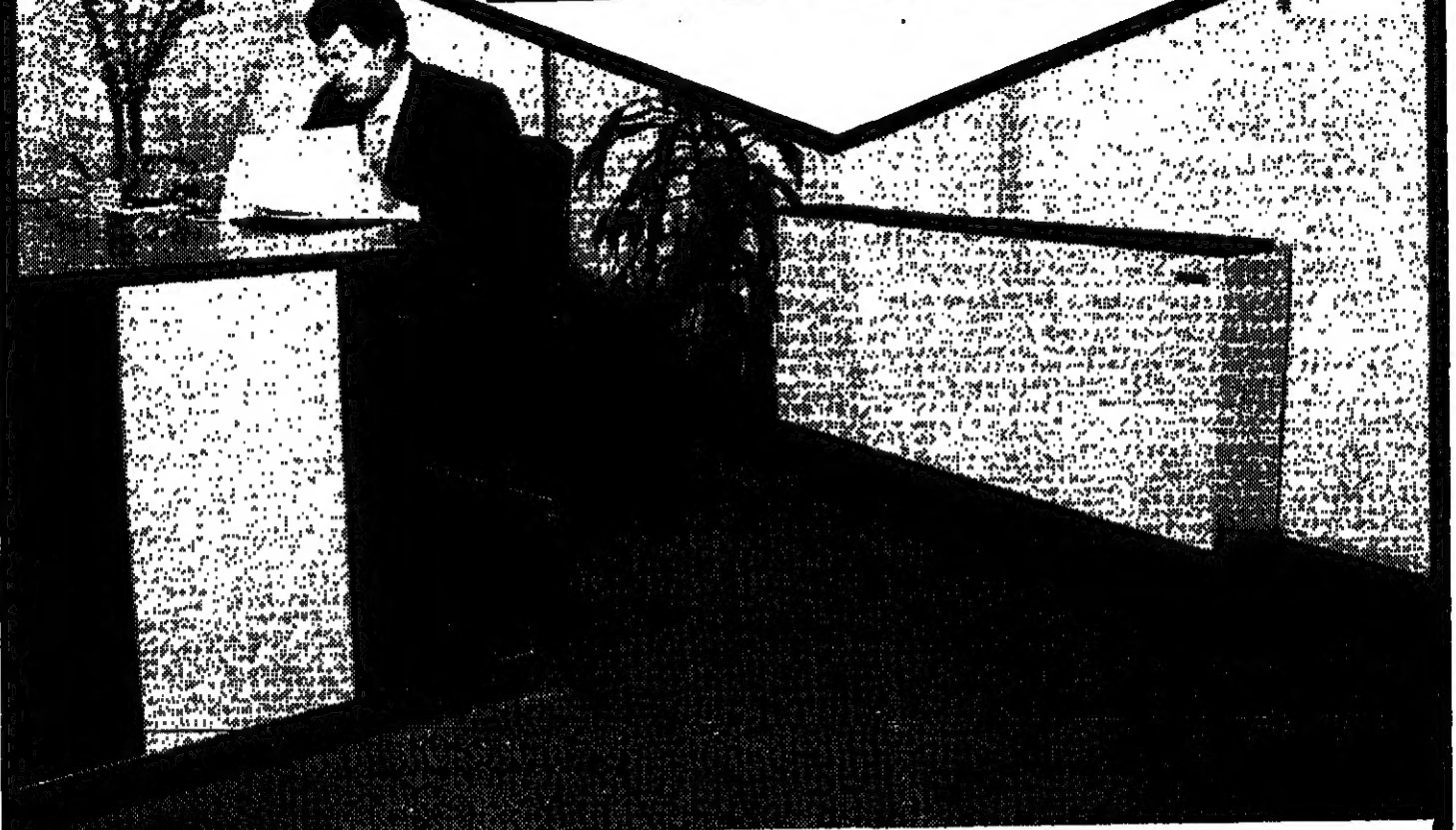
لا شيء يُقَارَن

بمكيفات هواء

كورتينا

المنفصلة من

DELCHI



تعدّصم نظام كورتينا الكيغ حصصاً ليزودكم بالهدوء الذي
تحتاجونه في مكانكم ومكانكم. حيث أنتج رعدة المكث
التي تسبب الضوضاء خارج للنبي خارجة وحدة الزودة الصمامة
داخل الغرف لتتجسج حول من التبريد السعال والهاوي.

مكيفات كورتينا المنفصلة متوفرة بقدرات

١٥٥٠ - ٢٥٥٠ - ٣٥٥٠ - ٤٥٥٠ - ٥٥٥٠ - ٦٥٥٠ - ٧٥٥٠ - ٨٥٥٠ - ٩٥٥٠ - ١٠٥٥٠

يمكن اضافة التدفئة على جميع الموديلات عند الرغبة

جدة الرياض الدمام

٨٣١٩٥٤ ٤٣١٤٠٦ ٦٦٥٣٥٢/٣/٤



قسم التكييف المركزي

« اعلان »

تعلن شركة وضليات التجارية عن فقدان رخص
السير السيد كويل سي رائيد رقم ٢١٠٤٥٤
١٤٠٠/٥/٨ هـ المصير الدمام وعل من يجده
فصلها فليخبر الى مرور الدمام او الاتصال على هاتف
رقم ٤١٠٦٦ للخبر وشكراً.

« اعلان »

تعلن مؤسسة ناصر جزسي يوسف الصومالي عن
فقدان استمارة سيارة كابريس موديل ٧٨ ورقم اللوحة
٣٦٠٨٤١ عنابي اللون صليرة من مرور الدمام فمن
يجدها يرجى الاتصال بالمؤسسة تليفون رقم
٨٦٤٤٩٣٩ وشكراً.

« اعلان »

تعلن شركة امينيت العربية السعودية المحدودة في الدمام
عن انتهاء خدمات مكفولها السيد جبرائيل ادب بركات
اللبناني الجنسية . يرجى من له حق على المذكور مراجعة
الشركة في مركزها في المنطقة الصناعية خلال اوقات الدوام
الرسمي من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الثانية بعد
الظهر. وضمن مهلة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان .
ان الشركة تظل مسؤوليتها عن أية مطلبة ترد بعد هذه
المهلة .

« اعلان »

تعلن شركة المقاولات العامة بالدمام عن انتهاء
خدمات كلا من السيد دنيس ديل بريطاني الجنسية
والسيد جون ماكبرايد بريطاني الجنسية وذلك
اعتباراً من ١١/١٢/١٩٨٠ م .
فعلى كل من له الحق في المطالبة على احد المذكورين
ان يراجع الشركة بالدمام بالمستندات اللازمة وذلك في
خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر .

« اعلان الغياب عن العمل »



بهذا تعلن ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي بالدمام
عن غياب المحصل « عمر ابراهيم احمد » سوداني الجنسية عن
العمل بدون اذن رسمي اعتباراً من ١١/٣/١٩٨٠ م . ويحمل
تصريح اقامة بالرقم ٨/١١٦٩٠ ش صادر من جوازات جده
بتاريخ ١٤٠٠/٥/٨ هـ .
فعليه تحذر الشركة السعودية للنقل الجماعي كل من
يتعامل معه او يستتر عليه . كما ترحو من يتعرف عليه ابلاغ
اقرب مكتب شرطة او الاتصال بمكتب الشركة تليفون
٨٣٠٢٥١٣ الدمام . علما بان جواز سفره رقم ٧٥٥٦٩ محفوظاً
لدى الشركة .

للعناية بالرجل
للشعر الدهنية
مستحضرات
تجميل
لانكستر
الفرنسية
LANCASTER

تعلن الشركة السعودية للخدمات البحرية « انترمارين السعودية »

من خروج الشريك الأجنبي عن ملكية الشركة
وأتمت أعمالها .

تعلن كل من له مطالبة على الشركة المطعون اليه مكانها
القصر - شارع حمود - مقابل مساكن الفردوس X تقاطع
٢٠ - أو الاتصال بالسيد / حماد العتيبي ت : ٨٦٤٣٠٩٥
فيجاءه بالوثائق الشرعية .
ولمدة خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الاعلان . وإلا فلي
يحمو له المطالبة بعد ذلك .

مطلوب مدرس ... لتدريس الألة الكاتبة عربي و انجليزي بمقرنا أهلي ... تحت إشراف وزارة المعارف بالشروط التالية

١ - أنه يكون حامداً على ليسانس أداب مع خبرة لا
تقل عن ٤ سنوات في هذا المجال .

٢ - أن يكون حامداً على
تأهيل من الجهة
التي يعمل بها .

٣ - في جوف نفسه الكفاءة
على ارسال جهادته مع صورة
شخصية حديثة بمرور
٣٩٨ - بالدمام



طلب مهندس كهربائي

تعلن شركة الدرية « عادل محمد الخاشقجي وشركاه »
عن حاجتها الى

مهندس « كمال الدين هدية كبرياء »
مع توافر الشروط التالية

- ١ - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال الصيانة والتجديدات .
- ٢ - إلمام اللغة الإنجليزية .
- ٣ - توافر إقامة نظامية قابلة للتحويل شرط أساسية للتعيين

فلمن سته تنظيمه عليه الشروط مراجعة مكتبنا ومعه صورة من
المؤهلات وشهادات الخبرة على العنواين التالي :
الخسب - شهادة الطهران
شركة الدرية - عمارة الخاشقجي - الدور الثاني عشر
ت : ٨٦/٤٤٠٨٩

« اعلان مغادرة »

تعلن شركة يوسف بن احمد كانو بالدمام عن
انتهاء خدمات موظفيها المذكورين ادناه
ومغادرتهم الملكة نهائياً .

فعلى كل من له حق أو مطالبة تجاههم ان يتقدم
للشركة خلال اربعة ايام من تاريخه كما ان
الشركة لن تقبل المطالبة أو المراجعة بعد انتهاء
الفترة الموضحة اعلاه .

جيل سي كروز - فلبيني .
دانتي سي راميرز - فلبيني .
جمال الدين ابراهيم تيسيكار - هندي .

تعلن
شركة الخليج للتجارة والزراعة والمقاولات

أشها في حاجة الى الوظائف التالية :-

١ - محاسب مؤهل بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة
وله سابق خبرة بأعمال المحاسبة .

٢ - سائق كرفات (رافعات) بمقتضى أجهزتها
ويشترط في المتقدم كسب كرفاتته لإجراء
المحادثة باللغة الإنجليزية .

المرتبات والمزايا الأخرى يتفق عليها مع المفاوضين
المراجعة : مكتب الشركة الرئيسي - بداية المومن - قريب
معرض سيلات جلفت بالدمام

هاتف : ٨٣/٤٥٠٩١ - ٨٣/٤١٤٧٧ - الطام

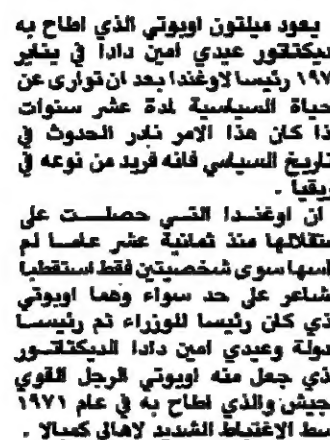
٨٣/٤٥٠٩١ - ٨٣/٤١٤٧٧ - الطام

٨٣/٤٥٠٩١ - ٨٣/٤١٤٧٧ - الطام

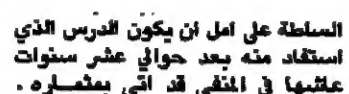
٨٣/٤٥٠٩١ - ٨٣/٤١٤٧٧ - الطام

غازاز GAZZAZ

أُوْبِدِيَّ يَعودُ لِرُفَاةِ اَوْغْدَا لِيَعِيدَ
اِلَى التُّورَةِ اَفْرِيقِيَا اَلْأَمْسَ وَالْأَسْقَارَ وَالْغَيَاءَ



ولا يختلف احد على ان الرئيس
اوغندي السابق هو افضل سياسي
رفته اوغندا ويتلق الجميع على هذا
رأي سواء كانوا يحملون له مشاعر
حُب او للكراهية .



ويعتقد البعض أن أوبوتي هو وحده القادر على أن يبعد إلى الأبد إفريقيا هائلها وعلى رأس تصدعات أوغندا التي نزحت كثيرا من مملاتها وأصبحت نهبا للفوضى.

وهكذا لم يكن أوبوتي في حاجة إلى منافسة المتنافسين القصويين لصالحه لكي يعود رئيسا للدولة بموجب نص الدستور الذي أعد فترة رئاسته

الاول -
اذ تفيد اخر النتائج المذاعة بشأن
الانتخابات بان حزب ميتون اويوتي
وهو حزب مؤثر الشعب الاوغندي قد
فاز باكثر من ٧٠ مقعدا مقابل تسعة
واربعين مقعدا للحزب الديمقراطي
ومقعد واحد للحركة الوطنية الاوغندية
التي هزم رئيسها يوهاني موسيفيني

وكان يكفي حزب مؤتمر الشعب الديمقراطي ان يفوز بواحد وخمسين مقعدا لكي يصبح رئيسه رئيسا للدولة.

ويبدو ان اللجنة العسكرية المؤيدة لحزب مؤتمر الشعب الاوغندي قد استوفى عليها الهلع عندما اعلن الحزب للديمقراطي يوم الخميس الماضي انه فاز

[illegible]

منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية تحاول النهوض بمستوى معيشة ٧٥ مليون نسمة يمثلون الدول الاعضاء

حتى ولو لم تتمكن من حلها وذلك بفضل مجموعة الوثائق والتقرير الإحصائيات التي تنشرها . وفضلا من ذلك فهي تساعد على دعم تلاحم مجموعة من الدول تنجح في التغلب علينا على خلافاتها الشخصية في مجال حملة مصالحة مشتركة

والواقع ان هذا التلاصق ضروري خاصة وان وزن هذه الدول في الاقتصاد العالمي قد انخفض منذ عام ١٩٦٠ ومع

ان منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية تمثل حاليا ١٧ في المئة من سكان العالم ٧٥٠ مليون نسمة ٦٥ في المئة من حجم التجارة الدولية وثلثي الإنتاج الصناعي في العالم و٧٥ في المئة من اجمالي القوة من اجل التنمية .

الحالي للاقتصاد العالمي بيد أن وظيفة منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية قد تطورت من فلتحة عملية - فلو اطلع من هذه المنظمة التي انضمت بغية النهوض بمستوى التوسع الاقتصادي تحاول جاهدة منذ الزمة البروقية الاولى في عام ١٩٧٤ تصوية المشكلات المولدة عن عدم الزمة.

صورة متبيلة لأن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية التي لا تشكل مدينة فوق الامم تمثل اساسا محفلا للتشاور عادة ما تكون مناقشاته سرية. وعلى اي حال فان المنظمة تساهم في التعرف بصورة افضل بالمشكلات

التي الاقتصادية العالمية اليوم

المساهمة في تحقيق توسيع
الاقتصادي سليم في الدول الاعضاء وغير
الاعضاء .
المساهمة في توسيع نطاق التجارة
العالمية .
وقد يبدو الاعلان عن هذه الاهداف
الثلاثة غير هام بالنظر الى الوضع

تحتفل منظمة التعاون والا
بمرور عشرين عاما على انشائها
ان منظمة التعاون والتنمية
1٩٦٠ تضم حاليا اربعا وعشرين
الصناعة في العلم وهي ج
استراليا، النمسا، بلجيكا
الولايات المتحدة الأمريكية
ايرلندا، البرتغال، المملكة
وتركي.

وتنص اتفاقية ١٩٦٠ التي انشئت بمقتضاها منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية على أن هذه المنظمة تضطلع بمهام ثلاث هي :

- تحقيق أكبر نوع ممكن من الاقتصاد والعمالة والنفوذ بمستوى المعيشة في الدول الأعضاء .

تقرر الطهارة تماماً مثل وجهة نظر جان
 بوليتا، وبمستوى وبنيوية وبخارجية
 وبداخلية وبغير نفسية. ويتكرر ذلك على
 أن أي تدخل سوفييتي إما كان شكله
 سبغيني على حد اعتقاد فوروا ولوراء
 خارجية على شكل التسلل السوفييتي لبحث
 في الإجراءات التي أعدها أسفراء كلمة
 الإندى في الإطلاقية لاجبهة كلمة
 الاتصالات
 وعلى الصعيد البولندي يجتمع كافة
 المستوطنين في الامة البولندية لاي
 استخدام لاجبهة مشتركة كاي واسمه

لعل في القرآن من أجل هضبة بولند
وحتى يبرهنا على أن اليونانيين
قد وجه القادة اليونانيون
والأحزاب السياسية تداعيات إلى لعل
تقوم إلى كثره بلصير وتحليل
بروح المسؤولية لضمان الاستقلال
استراتيجية التي لا بد من ضمان الخط

١ - **علاجات الأزمة اليونانية**
 اتها أزمة دولية وليس على اعتبار
 لها مشكلة داخلية فحسب بل على
 قية الشيعية مثلما كان الحال في
 ١٩٦٨ وبمقابلة مشكلة
 فيسولوفيا.
 ولكن بيان حلف شمال الاطلسي ان
 هذا يجب ان تتوافر لها حرية تقرير
 مجراها بنفسها. وان اي تدخل يقرره
 بنا جديرا للموقف الدولي يرمته

٢- وقد التزم الحلفاء بتوقيع
اتفاق التصليحية ضد موسكو في حلفاء
إلى تدخل سوفياتي وكان الحلفاء قد
أول قبل عشرة أشهر الانضمام إلى
تلك في هذا الحلفاء وكانت

كل الصُّور الجميلة
تجمع بينها ميزة واحدة!



وإيهاماً منك لإظهار صورتك على أكمل وجه،
تؤكد من أن ورق كوداك يثبتها من الخلف.
تذكر أن استعمالك أفلام كوداك لا يعني بالضرورة
الطبع على ورق كوداك، عليك أن تطلب ورق كوداك.
تؤكد بنفسك من أن كل صورة تحمل
إسم كوداك على الخلف.

أطلب ورق كوداك حيث تجد هذه العلامة.



إلى الأخوة المصريين العاملين بالمملكة العربية السعودية
بيان دعوة الأكتئاب العام في أسبوعهم
الشركة العربية لتنمية الصناعات الغذائية

شركة مساهمة مصرية - تحت التأسيس
طبقاً لأحكام قانون الاستثمار رقم ٤٣ لعام ٧٤ وتعديلاته

يعدو مجلس إدارة الشركة العربية لتخزين الصناعات الغذائية - شركة مساهمة مصرية - تحت التأسيس جميع الأخوة المصريين العاملين بالملكية العربية المعوزة للاكتئاب العام وبأسهم الشركة طيبة شروط وأحكام عقد التأسيس والنظام الأساسي للشركة وفيما يلي ملخصها ٢
اسم الشركة : الشركة العربية لتخزين الصناعات الغذائية .

نوع الشركة : شركة مساهمة مغفلة
 مدة الشركة : خمس وعشرون سنة تحسب من تاريخ صدور مرسوم التأسيس -
 أغراض الشركة : إقامة جميع زراعي مناهض شامل لزراعة الخضروات والأعلاف وتربية أبقط الألبان والحيوان وسلك الخجل ومخابض للتربية وإهم الصناعات الغذائية الأخرى على مساحة : ٢٢٤٤ فدان بمشروعات التحرير مركز بنى ، على بعد ٧٥ كم من القاهرة بمرتبة

٢٦ شارع شريف - عمارة الكرم - القاهرة ٣٧٠ - هاتف ٧٥٨١١٤ - القاهرة -
مركز الشركة الرئيسي :
مركز مال الشركة : ٧٤، ٩٢، ٩٨، ٩٩، ١٠٠ - شارع أمسيان - قسم عمات ٧٣٢١٤٣
أين مال الشركة :
مركز مال الشركة : ٧٤، ٩٢، ٩٨، ٩٩، ١٠٠ - شارع أمسيان - قسم عمات ٧٣٢١٤٣

[illegible]

مقدمة الكتاب بشر وأهم تبياناً له يوم الاثنين الموافق ١٥/١٢/١٩٨٠م وتحت إشرافه العام الرسمه
تلك العاهة السخري يوم الأربعاء الموافق ١٤/١/١٩٨١م إلا أنه يموت للثقة إقباله
بابه الأستاد قبل هذا التاريخ إذا أكتبه بأسمه ملاوان كماله .

يتم استيعاب طلبات الإكتتاب وقد تمها إلى بنك القاهرة السعودي ومنعه بالمرحلة الأولى المكتتب
إلى أن تستقر المرحلية لإشبات منسبته عند الإكتتاب .
يتم الإكتتاب بالذات والأمر مكتوب ويتم صرف الذات بال بقتة العملة .

هـ - يدفع عند الإكتتاب مبلغ القيمة الإسمية للسهم - أي دولار أمريكي واحد - مقابل القيمة
أسفله من أجل الحصول على السهم. وفي حالة دفع القيمة على ثلاثة أقساط متساوية سنوياً
في المراتب الثلاثة الأولى من الإكتتاب، يدفع المبلغ الأول للقيمة الإسمية للسهم، ويُدفع الباقي على الأقساط
المتبقية.

المدير مسعود :
أ. د. أبو بكر

تحت إشراف من المصريات والمختبرات العاملة بالدولة العربية
أ. د. أبو بكر :
الرياض / هاتف / ٤٠٣١٤٦ ، ٤٠٣١٤٧ - الرياض تليفون / ٨٣٢٠٨٢٩

١١٠٤٤٢ / ١١٠٤٨٥٩ : تاريخ
١. بنك القاهرة السعيد وفروعه والمحكمة
٢. بنك الإسكندرية ٤٩ شارع قصر النيل والقاهرة وفروعه ومراكبه
٣. بنك مصر ١١٠٤٤٢



الحجرة في الغرفة المائية

الى ق - ح

شعر : عبدالله الصيخان

(١)

وتكبر في كل حية رمل ..
ويحلف باسمك سيف الخليج ..
وينوي لعينيك ..
أو يرتقي فيك هذا الصنف ..

(٢)

وتكبر إذ تخرج الآن من بين قضبانهم ..
وتستحيل وجوه رفاقك قبحا ..
ويضيئ اليك المضيئون .. يا للخطي حين تنقر بك ..
يا للخطي حين تلقك ..
أنت الذي خرج من غيب السفلى أولعبه الماء ..

(٣)

سيدني طلع ..
حين تركض تخط الخليج .. إذا هجع الليل ..
يفضي بأشبهه ..
أو يروح لوجهك بالسر ..
حتى لتخيل يخاف الخلافة ..
يا زمان أين أنت ؟
فوق الأسرة أو في الجلاء ..

(٤)

ترتدي طائرا بغير البحر .. تقدم حيث تنوارس مشنوقة ..
ليس بليل من رجل يقرأ الآن شعره .. كل القصائد مبهورة في ..
الدماء ..

(٥)

وجهك الآن يمثل بيني وبين القصاص ..
أين رأيتك .. أين رأيتك ؟
في سورة الفتح .. في البحر .. في خيمكة لظول التي ..
تستريح على وجع .. أين وجهي الآن ؟ كان يكن أن أقرأ ..
الفتح .. أو أدخل البحر .. أسمع صوت ظول يجيء يتأخ ..
وجهك في الحلم .. الانتهاء ..

(٦)

وتكبر في كل حية رمل ..
فأنوي لعينيك .. يا متقلا بالمواجع ..
أنوي لعينيك ..
يا متقلا بأضياء ..

(٧)

سيدني طلع ..
نقاء هذا الصباح صبي يخاصر غنوته .. يبحث في شاطئ ..
البحر عن عيرة ألوقت حين خرجت لله ..
يا للخطي حين تلقى خطك .. فيضج رمل الخليج مكانا ..
فتدنيه بيكي .. وتدنيه بيكي ..
بيتك هذا الصبي مواجه ..
أحذر للخل .. طالع من نخل للخليج فتاة هي ..
الآن فاحذر ..
حتى لتخيل يخاف ..
يا زمان أين أنت ..
فوق الأسرة .. أو في العراء !

● المقطع المقوس للشاعر البحريني يعقوب المحزلي

على الصبح الذي جاء في تابوت



شعر محمد الدميني

أخذوك للأسوار ، وانطلقت شرارة ..
يا أيها المرحوم في علم القوائيس المضربة ..
هل صار الصباح سولفا تحكي ؟
لعمري تهرج معها .. ولعمري استولفوا كلمته الأولى ..
وما برحت شرارة ..

خلفوا عليك من السمكة ..
خلفوا عليك من الصبح .. واستبق الوقت ..
هجروك في غرف الصبح ..
وما دروا أن أرمح مقاصلا تندی ..
وتترك ضوعها وسط الظلام ..
خلفوا عليك من السمكة ..
وتردوا في نفي ظلمك للذين تمرقا ..
بين الخلف .. واكمل الموهبة ..
ويذاك تفيض خوصة .. ومناجلا ..
ويذاك تغرس زهرة .. فتدوسها الأقدام ..
من يجرى على حلم .. ليصبح في لحد لثاني حقيقة ..
متوجسا .. في فروع المجرور ..
تغرق في النجى .. وتضيء عينك السمكة ..
وتعود .. من سفن السواحل .. يبدوا ينو ..
ويملأ نوبه بالبحر .. أو بالواقع الرقيق ..
خلفوا عليك من السمكة ..

فأنت من بين العيون .. حملة مجروحة ..
مشطورة القسائم .. تمنع فورها الغروس في كل القوارب ..
تكتسي بالوقت .. والأرق الغريب ..
ماذا منحت ليمحوك ؟
ورسائل البحر المضربة .. شربت وتخرت ..
وتزقت فوق العيون وفي المداخل والمخرج ..
ماذا منحت ليمحوك ؟

وانت ترفض هجرة الأطفال .. ترفض أن تباع فتاة الأولى ..
وتحرف أن ما بين المياه .. ويبيت .. غير خطوة ..
تستريح الخوف والأعصاب ..

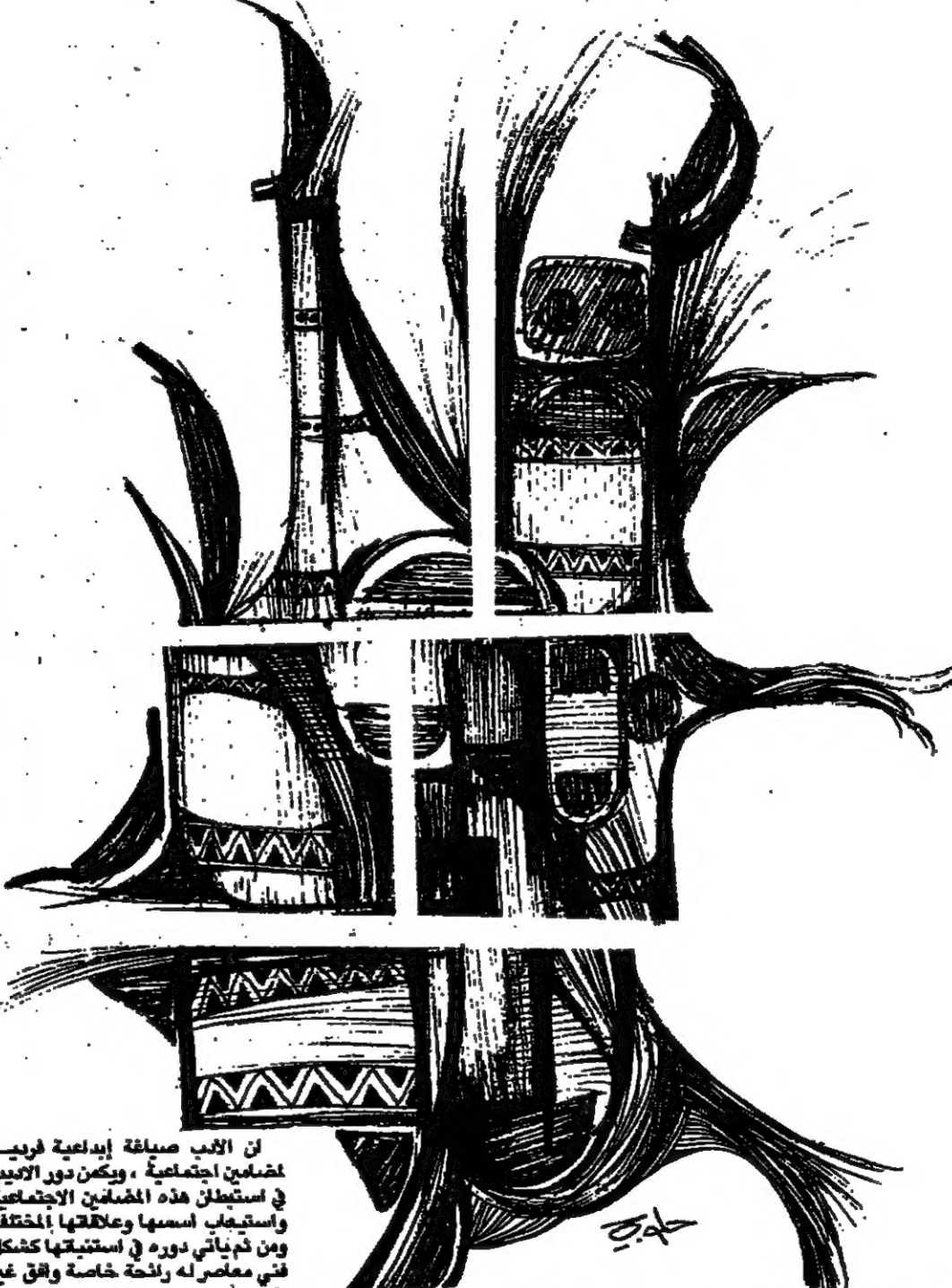
ماذا يضرك .. أيها القصور في قاع المدينة ..
ماذا يضرك .. والبغاة على حدود الفجر .. ما برحوا الضحية ..
خلفوا عليك من أنفاق الدم .. أو داء السمكة ..
فخرجت رجا تصل الأسواق في كف ..
وفي كف عصا ورغيف أحزان ديفت ..
تأتي بريدا .. غير كل الألفة .. والتفاني ..
وتجيء محمولا .. وتضج في النجى .. وتقول شيئا غامضا ..
فيأيق كوخ اللثة المرحوم ..
ويقول عند النخل شيئا ثم تسال ..
من أضاء السبر في طريق الضباب ..
من أضاء اللحظة الأولى .. وأدنى اللثة الحمراء ..
تلفوا الخيل .. وليلتك .. وتكتسب سيفا في عبادة ..
تكتسب مواثيقا .. وتكتسب الساكن المرصود في ثوب البراءة ..
خلفوا عليك من السمكة ..

أيها الصوت المطلق في مطعم نزع السواح ..
في مهبى التوافق ..
في دمار الشارع المظوق للعربات ..

تأتي بريدا خارقا كل التماس .. المسامر .. والتواضع ..
تأتي وتحت من خناجر .. أدخلت السبي ..
تأتي وتحت من خناجر .. أدخلت ال ملفات الضحايا ..
تأتي بريدا لست تؤمن بالوقت ..
بالأوقات الوحيدة ..
بالصباحات التي تمشي فاسرها فظاهرة ..
وحده أنت تؤمن أن شيئا في مملك .. لا تحطمه العواصف ..

ما بين منفي .. وأرتحل أنت زهرة ..
ما بين جوع .. وأنتهك أنت مريم ..
هذه سيطر الأسفة ..
فلن يكون السيف .. يا أرض العدة ..
والأرض تمنح مائنا للمارك المجهول ..
كيف قلت عن نسبي ..
وكيف تمزجت القلبي .. ومملنا ..
والليل يعبرنا جميعا ..

ماذا منحت ليمحوك ..
ماذا منحت ليمحوك ..
وإن يكون السيف يا أرض العدة ..



وظيفة الأديب

ومها في الدنيا

علي الدميني

مجموعات العلم وظرفه ومهامه ..
وأفاق تطوره لتخلف من واقع إلى ..
آخر ومن فترة زمنية إلى أخرى ..
ومجموعات العلم الثالث بما يبرز ..
فيها من علاقات اجتماعية ..
واقصية مختلفة .. تستعي أن ..
يكون لأديب .. بالضرورة .. دوره ..
البارز في إثراء وعي مواطنيه وفي ..
التاريخ ومن العبارة شحنتها ..
التأثيرية المدهشة التي بلغت ..
درجات من السحر لدى ..
الجمهور ، فكان الارتباط وثيقا ..
ومستمر بين المبدع والملقي عبر ..
تراخي البشرية الطويل ..
إن حضارتنا المعاصرة لا يمكن أن يفي ..
دور كلكلة ذات التاريخ البانع ..
لعمري فيخرج بها عن دائرة التواصل ..
بين الفرد والجماعة وبين الجماعة ..
والجماعة الذي يصنعونه ويتغيرون ..
عليه بدرجة أو بأخرى .. لذلك ..
هو الأداة اللازمة لانتماء أبنائنا ..
بأداة الواحدة في كل مساحات العلم ..
المجموع .. فهو بذلك يمثل قرة الإنسان ..
غير المحدودة على الانقضاء بالآخرين وعلى ..
تغير الرأي والتجربة معهم .. كما ..
يقول أحد نقاد ..

أن واقع البشرية المعاصرة بما يمثله ..
من قوة تطوراتها الإنسانية في مختلف ..
الجوانب .. وما ورفته واستوعبته من ..
تجربة مبررة طويلة .. استغلت من كل ..
انجازات العلم والفكر الإنسان وفجرت ..
طاقات الإبداع في كل مساحات العلم ..
بدرجات مختلفة وضمن ظروف ..
مغيرة .. أنها - البشرية - قد وجدت ..
أن كلمة لم تعد تستخدم كسحر يسفر ..
فكون ولكنها تجد فيها وظيفة حية ..
للمساهمة في تطور الحياة وهدم ما ..
يحد من تخلف من جوانبها .. كما ..
وجدت فيها مادة تنويرية حاضرة للعمل ..
الإنساني في كافة صورته ..
أن طبيعة كل مجتمع من ..

ويعف الحياة إلى أفاق أرحب ..

استمر الشكل السحري ..
للفاضل منشا في دنيا الأشكال ..
التعبيرية للكلمة ، فأسفر ذلك ..
عن أنشاق أشكال فنية جديدة ..
من تراكم الكلام واحتشدت ..
الصور الكلامية بطابع الدهشة ..
والهجرة الدافئة والتذوق المرف ..
لكل ما أنتجه الإنسان من فنون ..
القول العديدة .. ظل المبدع ..
يصوغ أشكاله التعبيرية ..
مستندا من طاقته المبررة بريقها ..
التاريخي ومن العبارة شحنتها ..
التأثيرية المدهشة التي بلغت ..
درجات من السحر لدى ..
الجمهور ، فكان الارتباط وثيقا ..
ومستمر بين المبدع والملقي عبر ..
تراخي البشرية الطويل ..
إن حضارتنا المعاصرة لا يمكن أن يفي ..
دور كلكلة ذات التاريخ البانع ..
لعمري فيخرج بها عن دائرة التواصل ..
بين الفرد والجماعة وبين الجماعة ..
والجماعة الذي يصنعونه ويتغيرون ..
عليه بدرجة أو بأخرى .. لذلك ..
هو الأداة اللازمة لانتماء أبنائنا ..
بأداة الواحدة في كل مساحات العلم ..
المجموع .. فهو بذلك يمثل قرة الإنسان ..
غير المحدودة على الانقضاء بالآخرين وعلى ..
تغير الرأي والتجربة معهم .. كما ..
يقول أحد نقاد ..

وظيفة الأديب ..
الأديب هو أحد أشكال التعبير ..
الغنية التي عرفها الإنسان منذ ..
أقدم العصور .. ومادة تعاملته ..
تعتمد على الكلمة المجردة والتي ..
استطاعت الإنسانية الوصول ..
إلى صيغها المجردة والعملة في ..
نشاطها التواصل عبر القرون ..
الطويلة للتعامل مع الطبيعة ..
والتغلب عليها .. ولقد برز ..
استخدام الكلمة في بدايات ..
التجمعات الإنسانية لتفسير ..
الظواهر الطبيعية غير المعروفة ..
ولإقامة توازن روحي بين قدرات ..
الإنسان وعجزه عن استيعاب ما ..
يراد في حياته اليومية أو يصطدم ..
به من ظواهر مجهلة ويخشاه ..
استفاد الإنسان من مفهوم الكلمة ..
والجملة فاختصر الأساطير ..
والخرافات وعبيرات السحر ..
والإنشيد والممارسات التعبيرية ..
فأقام توازنا بين واقع ووعيه ..
وبين قصوره عن فهم محيطه ..
فكان للكلمة سحرها وتأثيرها ..
ودورها الهائل في تكوين التوازن ..

أن الأديب صيغة إبداعية فريدة

لضامن اجتماعية ، وتكون دور الأديب ..
في استيطان هذه المشاعر الاجتماعية ..
واستيعاب أسسها وعلاقتها المختلفة ..
ومن ثم يأتي دوره في استيعابها كشكل ..
فني معاصر له دلالة خاصة وفاق غير ..
خاص .. ومن يدرك الأديب أن دوره في ..
العملية الإبداعية يرتكز على قدرته ..
الخاصة في استخدام أدواته الفنية ..
لا بداع شكل فني مميز .. فإنه لا شك ..
سجد الصعوبة الحقة في التخل عن ..
مستوى هذه الخصوصية الفنية ، ..
ويرى أن علينا ككفاء أن نحاول ..
استيعاب شكله الجديد وفهمه بنية ..
لتواصل الحائلي المطلوب بين أفراد ..
والجماعة ، وللمعاصرة والتقدم ..

أن الأديب في مجتمعاتنا يجد نفسه ..
معزولا عن قرائه ، لأن قراءة حصيلته ..
وعى الجماعي معزول .. مجتمعا لا ..
يمكن أن تتطور في لطفاته قصة قصيرة ..
أو رواية لأنه مجتمع محافظ ومجتمع ..
يسر الأشياء بتقليدها .. كما قال ..
الاستاذ أحمد السباعي .. ومجتمعنا ..
ليضاكن يحارب الشعر الحديث ويرى ..
فيه خطا على اللغة والشعر العربي ..
قديم يشا ببنيتي هذا المجتمع الشعر ..
للشعر بلغة الحلية ومعانيه المظلمة ..
المحصنة في مجتمعات محدودة ..
مجتمعا لا يقرأ ..

وهو نفس المجتمع الذي يسر ..
الماضي يسر الشكل الأدبي الموروث ..
فيردو أشتيا به حتى لو بد المرض إلى ..
هذا شكل وكلمة يتعامل مع ثقافة ..
غيره في يحافظ عليها واثقة ومزينة ..
حتى يتخلفون أن يجرؤ على قتلها على ..
حد تنوع السكتور عبد العزيز المقح ..
ومجتمعنا لا يطلع في لجمعة على ..
إبداع جديد .. لأن جامعاتنا ما زالت ..
تدرس شعر على مستوى طه والبارودي ..
وشوقي بل أنه الشعر الحديث ..
ذلك ما يصطدم بها الأديب قراء ..
مغرقا في الرجز .. ومتناقضا ضمن ..
قصيدته واهته الواحدة .. وما عرفنا ..
أنه أفضل لاستبدال مفردة بأخرى ..
وعبارة أخرى حتى لا يصطدم ..
بواقع ..

أنها ملامح صعبة ، ولكن الأديب ..
الحق لا يجرؤ أمام المعضلات وعليه أن ..
يجد الصيغة الجديدة التي تجعله ..
حيا في قلب الناس ..
وهي محاولة الصعبة التي على ..
الأديب الإحفاظ خلالها بوعيه ككلاء ..
ويلاحظ أنني من الشكل الإبداعي ..
المميز وعنه أن يعين الطرائق الطويلة ..
حتى لا يجرؤ بواقعه أو يقتله ذلك ..
الواقع ..
يبدأ فتمت لعملة من دور الأديب ..
وظيفة إبداع الإبداعية والتفريدي ..
الاجتماعي تصل إلى وظيفة نقد ومهمة ..
القد ..

يلتح في العدد القادم

مفرد

« إلى الشعاعين : سل



أحتلوا

« إلى الشعاعين : سل



فرص وظيفية

تعلن شركة الصناعات الحديثة - الدمام

عن رغبتها في ملء الشواغر المذكورة التالية :-

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| ممرض | لحام |
| مرحاض | فني تبريد وتكييف |
| طابع آلة كاتبة عربي وإنجليزي | فني أجهزة السلامة العامة |
| كهربائي (معدات مصانع) | ميكانيكي ورشمة |

في مصنع مساحيق الفسيفساء التابع لها بالدمام - في المنطقة الصناعية الجديدة بالدمام - طريق الرياض.

★ المميزات التي تقدمها لوظيفتها

رواتب مغرية ، بدل مسكن أو سكن مؤقت مشترك ، إكراهية سنوية ، مواصلات ، رعاية طبية ، وجبات طعام منخفضة .. بالإضافة إلى مزايا أخرى عديدة ...
ويتقدم المصنع من أحدث المصانع في المنطقة ، وممتاز بالآلات وأتمتة حديثة وجهد عمل نظيف تسوده روح التعاون والتألف.

★ كيف تقدم بطلب التوظيف

الرجاء الاضطر شخصياً إلى مكتب الشركة في عمارة السادة / محمد علي أبو داود - شارع البريد - مقابل بلدية الدمام ، أو الاتصال هاتفياً بالسيد / مدير العلاقات الصناعية على الرقم : ٨٣٤١١٧١ - الدمام وتغطي الأفضلية للسعوديين

هنا يا قيعة هنا يا قيعة هنا يا قيعة هنا يا قيعة هنا يا قيعة

مقدمة من
فرعنا الجديد

بشارع البطحاء - الرياض

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank



ص.ب ٨٣٣ الرياض - هاتف ٤٠١١٥٦٨ تلخس ٣٠٠١٩٥ سابقاً سيقينك

هروب عامل

يعتد الهاجري لماوراء البحار
عنه تفتيح عامله / محمد أسلم عبد الرحمن باكستاني الجنسية
جواز رقم / ٦٧٦٣٧٥ في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٠ للأندونيسيا
تبلغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال بكفيلة الهاجري لماوراء البحار
بالدمام - تليفون رقم ٨٣٤٠٩٧٦ وشكراً

« اعلان »

بهذا تعلن مؤسسة منصور بن جمعه للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة بكس هاي لوكس تويوتا رقم اللوحة ٨٩٠١٩١ نقل خصوصي نرجو من يعثر عليها مشكوراً تسليمها للمؤسسة بالخبر ت ٨٦٤٥٠١٣ أو اقرب مركز للمرور .

« اعلان عن تغيب عامل »

تعلن مؤسسة فؤاد عبدالله فؤاد « فافكو » عن تغيب عاملها المدعو نياز محمد دوزندي الباكستاني الجنسية . حيث ان المذكور قد حصل على تأشيرة خروج وعودة وغادر المملكة بتاريخ ١ جمادي الثانية عام ١٤٠٠هـ ولان لم يعد والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه .. والمؤسسة تفيد في حالة وجود أي معلومات عن المذكور الرجاء الاتصال بتلفون ٨٣٢٤٤٠٠ أو ٨٣٢١٣٦٠ تحويله ١١٢ أو الاتصال باقرب مركز للشرطة .

« اعلان »

تعلن شركة التجارة العمومية عن فقدان الاستثمارات الموضحة أدناه فترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الدمام أو الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٨٥٠٧٣٣٧٧ الخبر وله الشكر .
١ - سيارة بكس لارغو / موديل ١٩٧٧ لونها ابيض رقم اللوحة ٥٩٠٥٧١ نقل السعودية ورقم الهيكل ١١٨٦٣٧
٢ - سيارة مرسيدس شاصي ٥٢ / ١٩٦٤ موديل ٧٩ لونها رمادي رقم اللوحة ٧٥٠٦٦٧ نقل السعودية ورقم الهيكل ٤٤٠٠١٣
٣ - سيارة ايسوزو موديل ٧٩ لونها احمر رقم اللوحة ١٤١٨٦٩ نقل السعودية ورقم الهيكل ١٨٢١١٤٩



الشركة الخليجية الأمريكية للإنشاءات

تعلن الشركة الخليجية الأمريكية للإنشاءات - الخبر
عن وجود وظائف :

سائق - بائع

على أن يتوفر في مقدم الطلب التالي :-

- ١ - إقامة قابلة للتحويل .
- ٢ - رخصة قيادة سيارة سعودية .
- ٣ - خبرة في مجال التسويق .
- ٤ - يفضل من يجيد معرفة اللهجات العربية والإنجليزية .
- ٥ - تميل الطلبات إلى ص.ب : ٥٣٦٠ - الدمام . أو الاتصال تلفونياً : ٨٦٠٤٣٤٤٠

اعلان

تأسف
بالدمام
لشركة
م.د. ف.ج. نصير
م.د. ف.ج. نصير
م.د. ف.ج. نصير
م.د. ف.ج. نصير

« اعلان مغادرة »

تعلن شركة عبدالله علي صفوان وأولاده للتجارة والمقاولات بتقاروت عن مغادرة مكفوليها :
١ - ماريو تيسلفرو - فليبي
MA RIO TELESFARO
٢ - بونسيانو سانتشيز
PONCIANO M. SANCHEZ
بتأشيرة خروج بدون عودة فعل من له حقوق لبيها مراجعة الشركة على ت ٨٢٤٠٠٨٦ - ٨٢٤٠٧٨٩ تلرول والشركة ليست مسئولة بعد اسبوع من تاريخ النشر .

« هروب عامل »



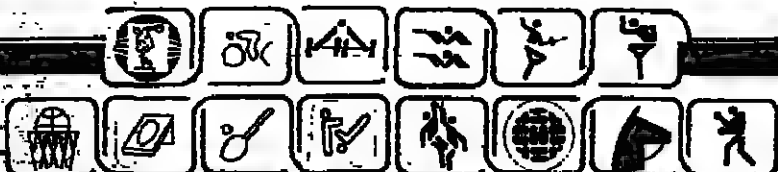
تعلن مؤسسة منصور بن جمعه للتجارة والمقاولات عن هروب عاملها الباكستاني الجنسية المدعو جلاويد اقبال حامل جواز سفر رقم AE٤٧٦٤٥٠ ، نرجو من يعثر عليه ان يتصل بالمؤسسة بالخبر تلفون ٨٦٤٥٠١٣ أو تسليمه لأقرب مركز للشرطة ، وتحذر المؤسسة كل من يتستر عليه أو يقوم بتسهيله

إعلان عن وظيفة تعلن شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو)

إحدى شركات وزارة الصناعة والكهرباء
عن حاجتها إلى شغل الوظيفة التالية :

- الوظيفة : فاعل تطوير القوى العاملة
- المؤهلات : شهادة جامعية أو دبلوم في مجال التخصص
- الخبرة : من ٥ إلى ١٠ سنوات في نفس المجال المهني
- هام الوظيفة : أن يكون مسئولا عن التطوير في المجال الخارجي
- تدريب وتطوير المستجدين من السعوديين
- التدريب الداخلي بالشركة
- إتاحة على الموظفين السعوديين ذوي الكفاءة من واقع ملفاتهم - وعمل برنامج متظام لتحسين الوضع الوظيفي لكل من
- المستجدين في الداخل والخارج من السعوديين في الدول العربية
- تدريب بعض التابعين لمشاريع البترول وكما وياتي الخطة في المملكة
- المميزات : - المرتبة ٧٠٠٠ مائة ألف ريال الحد الأدنى قابل للزيادة حسب المؤهلات والخبرات
- بدل مسكن ثمينة رواتبه بالسنة - بدل فكل ٥٠٠ خمس مائة ريال
- الإجازة ٣٥ يوم في السنة مع تزويد الحكومة لأكثر من ٣ تكافؤ بالسعر السياحي
- الخفض ذهبا وإياها بالنسبة لغير السعوديين فقط
- ترقي الشركة في تاريخ كل سنة مظافة إنتاج حسب إرس التي تصدرها الشركة ومعها الإنتاج في كل سنة
- علاج مجاني للموظف وعائلته

فمن لديه المؤهلات العلمية والعملية المذكورة أعده عليه مراجعة إدارة علاقات الموظفين بمقر الشركة بالدمام فذلك مراعيا الدوام الرسمي مصطفا معه جميع المؤهلات المذكورة ، وإرساله على طريقتين إلى البريد على العنوان التالي :
مدير علاقات الموظفين - شركة الأسمدة العربية السعودية (سافكو)
ص.ب ٥٥٣ الدمام - المملكة العربية السعودية
تعطى الأولوية للسعوديين من المتقدمين ومن الرغبة من الدول العربية . والله الموفق



الخميس يقول

لهذه المباراة جئت أفضل البراري يا حبيبي



اللاعب العراقي... (Text about the Iraqi player's performance and the match's significance.)

لم يأت من أجل الفوز... (Text discussing the player's motivation and the team's strategy.)

كان لنا لقاء قصيرا مع الحكم... (Interview with the referee, discussing the match's progress and key decisions.)

الخميس القادم أول سباقات ألعاب القوى في هذا العام



تقام يوم الخميس القادم... (Details about the upcoming athletics events, including the 100m and 200m sprints.)

زوروا جناح شركة زيوت فالشمس

Valvoline advertisement featuring images of oil cans and promotional text about the company's products and services.



سعودي رئيس العام يستقبل وفد وزارة السياحة العراقية

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز... (Report on the reception of the Iraqi tourism delegation by the Saudi prince.)

الوفد العراقي الزائر أدى مناسك العمرة

وصل الى الرياض الوفد العراقي في الساعة الثانية من صباح امس... (Report on the Iraqi delegation performing the Hajj rituals in Mecca.)

تعديل جدول مباريات الدور الثاني

قام الاتحاد السعودي لكرة السلة بتعديل جدول مباريات الدور الثاني... (Announcement regarding the schedule change for the second round of basketball matches.)

الرقم	التاريخ	الفرق المتبارية	الملاعب	الساعة
٤	الاسبوع العاشر الجمعة ١٤٠١/٢/١٩	ضمك - الويدعة	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٥		هجر - النهضة	ملعب هجر بالاحساء	٣:٠٠
٦		الصفاء - النصر	رعغة الشهاب بلها	٤:٣٠
٧		مضر - الوحدة	رعغة الشهاب بلها	٤:٣٠
٨		الكوكب - الاتفاق	الصناعات بالخرج	٤:٣٠
٩	الاسبوع الحادي عشر الجمعة ١٤٠١/٢/٢٦	الويدعة - هجر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
١٠		الصفاء - النصر	رعغة الشهاب بلها	٤:٣٠
١١		النهضة - مضر	رعغة الشهاب بلها	٤:٣٠
١٢		الاتفاق - الوحدة	رعغة الشهاب بلها	٤:٣٠
١٣		النصر - الكوكب	رعغة الشهاب بلها	٤:٣٠
١٤	الاسبوع الثاني عشر الجمعة ١٤٠١/٣/٣	الصفاء - الويدعة	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
١٥		مضر - هجر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
١٦		الكوكب - النصر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
١٧		النهضة - الاتفاق	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
١٨		الوحدة - النصر	ملعب الوحدة بكة	٤:٣٠
١٩	الاسبوع الثالث عشر الجمعة ١٤٠١/٣/١٠	الويدعة - مضر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٢٠		الصفاء - الكوكب	رعغة الشهاب بلها	٤:٣٠
٢١		النهضة - الاتفاق	ملعب هجر بالاحساء	٣:٠٠
٢٢		مضر - الوحدة	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٢٣		النصر - النهضة	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٢٤	الاسبوع الرابع عشر الجمعة ١٤٠١/٤/١٦	الكوكب - الويدعة	ملعب المصانع بالخرج	٣:٠٠
٢٥		الاتفاق - مضر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٢٦		الصفاء - النصر	ملعب الوحدة بكة	٣:٠٠
٢٧		النهضة - الاتفاق	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٢٨		الوحدة - مضر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٢٩		النصر - النهضة	ملعب هجر بالاحساء	٣:٠٠
٣٠	الاسبوع الخامس عشر الجمعة ١٤٠١/٤/٢٣	الويدعة - النصر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٣١		النهضة - الاتفاق	الصناعات بالخرج	٣:٠٠
٣٢		الكوكب - الوحدة	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٣٣		مضر - النهضة	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٣٤		هجر - الصفاء	ملعب هجر بالاحساء	٣:٠٠
٣٥	الاسبوع السادس عشر الجمعة ١٤٠١/٤/٣٠	النصر - الويدعة	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٣٦		النهضة - الاتفاق	ملعب الوحدة بكة	٣:٠٠
٣٧		الوحدة - مضر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٣٨		النصر - النهضة	ملعب هجر بالاحساء	٣:٠٠
٣٩	الاسبوع السابع عشر الجمعة ١٤٠١/٥/٧	الويدعة - النصر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٤٠		النهضة - الاتفاق	ملعب الوحدة بكة	٣:٠٠
٤١		الوحدة - مضر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٤٢		النصر - النهضة	ملعب هجر بالاحساء	٣:٠٠
٤٣	الاسبوع الثامن عشر الجمعة ١٤٠١/٥/١٤	الويدعة - النصر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٤٤		النهضة - الاتفاق	ملعب الوحدة بكة	٣:٠٠
٤٥		الوحدة - مضر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٤٦		النصر - النهضة	ملعب هجر بالاحساء	٣:٠٠
٤٧	الاسبوع التاسع عشر الجمعة ١٤٠١/٥/٢١	الويدعة - النصر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٤٨		النهضة - الاتفاق	ملعب الوحدة بكة	٣:٠٠
٤٩		الوحدة - مضر	رعغة الشهاب بلها	٣:٠٠
٥٠		النصر - النهضة	ملعب هجر بالاحساء	٣:٠٠

مئاتان وشمانون شخصاً يمشون الخليلج يشاركون في هذا المهرجان

الاجتماع الذي سيعقد بين فريق العمل المشترك من الدول الخليجية والفريق المشترك من منظمة اليونسكو... (Report on the upcoming festival in the Persian Gulf involving a large number of participants.)

معرض المخطوطات الاسلامية... معرض الخط العربي والزخرفة... (List of exhibitions and events related to the festival, including Islamic manuscripts and calligraphy.)

العليق فل سموه الباري

غادر الرياض مساء امس الاتحاد الاستاذ عبدالرحمن العليق... (Report on the departure of the Saudi representative to the festival.)

اليوم اجتماع اتحاد الطائرة برئاسة بن ناصر



يُعقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اليوم الاثنين اجتماعاً خاصاً برئاسة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد... (Report on the meeting of the Saudi volleyball union.)

فريق شرطة الاحساء يفوز وفريق الطوارئ يهزم

لعبت امس الاول على ملعب مركز التدريب بالظهران ضمن كأس سعادة مدير شرطة المنطقة الشرقية العميد عبدالله العثمان... (Report on a sports match between the Al-Ahsa police team and the emergency services team.)

اتحاد البريقم عسكري نحايته الاسبوع الرابع عشر الختار من اندية الشرقية

كتب - عبدالله الفالح - قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد لاعضاء منتخب المملكة المختارين من اندية المنطقة الشرقية وذلك كل يوم جمعة اعتباراً من يوم ١٩ صفر... (Report on the selection of players for the Saudi handball team.)

اجتماع حكام الشرقية يوم ١٣ الشهر الحالي

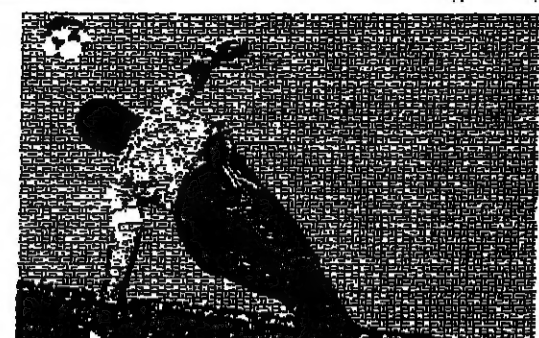
عبدالله الفالح - وجهت اللجنة الفرعية لحكام كرة القدم بالمنطقة الشرقية الدعوة الى جميع حكام المنطقة العاملين لحضور الاجتماع الذي سيعقد في مقر اللجنة باستاد رعاية الشهاب بالدمام وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم السبت القادم... (Report on the meeting of the Eastern Province football referees.)



يكنه : رضوان عصفور



تحقيق الاشين



ماهي مواقف فرق اسيا وافريقيا واقيا توسيا من بطولة كأس العالم باسبانيا؟



الوصول الى نهائيات كأس العالم (ولاول مرة) عام ١٩٧٤ بالمليسيا الغربية .

المجموعة الثانية

تضم العراق والجزيرة والسعودية وسوريا وقطر .

ومع ان اغلب الخبراء يرجحون فوز الفريق العراقي ببطولة هذه المجموعة الا انهم يتوقعون وينسب فوحت ان تكون المعركة حامية بين الفريقين العراقي والسعودي على صدارة هذه المجموعة خاصة وان الفريق السعودي يلعب ويحوزته ساحلي الارض والمجموع .

هذا واعد الاخوة لقراء باننسي سادهم مزيدا من التفاصيل عن فرق هذه المجموعة مستقبلا ان شاء الله .

المجموعة الثالثة

وهي التي المجموعات على الإطلاق واكثرها غموضا وتضم لكوت وايران وكوريا الجنوبية ومليسيا وتايلاند وستشهد هذه المجموعة صراعا عنيفا بين الفرق وستقام مبارياتها في لكوت .

ومع انه من الصعب تحديد الفرق الفائزة الا اننا نقول بان بطولة المجموعة مرموقة بقاء ايران وكوت .

المجموعة الرابعة

وتضم هونغ كونغ وماكاو والصين الشعبية وكوريا الديمقراطية واليابان وسنغافورة .

وتنصح لبطولة هذه المجموعة كوريا الشعبية .

وأخيرا وكما قلت في السابق واقول دائما تبقي توقعاتنا مجرد رأي قد يخطيء وقد يصيب خاصة وان مواقف الفرق في بعض المجموعات مازالت غامضة .. والآراء متناقضة .

فما علينا الا ان نتنظر حتى اواخر عام ١٩٨١ لينجلي الموقف وتتوضح الرؤية وتحدد هويات الفرق الفائزة .



الفريق العراقي يتطلع للوصول الى اسبانيا



الفريق السعودي والمهمة الصعبة

كيف ستأهله الفرق الـ ٢٤ للادوار النهائية ؟ ..

نظام بطولة كأس العالم الجديد والذي اقترحه الاتحاد الدولي لكرة القدم يقضي بوصول ٢٤ فريقا الى الادوار النهائية والتي ستقام في صيف عام ١٩٨٢ باسبانيا وفق التوزيع الجغرافي التالي :

- ١٣ فريقا من دول أوروبا
- ٢ فريقا من دول أمريكا الجنوبية
- ٢ فريقا من دول أمريكا (الكويتاف وكاريبي)
- ٢ فريقا من دول اسيا واقيانوسيا
- ٢ فريقا من دول افريقيا
- ٢ فريقا من دول اسبانيا (اسبانيا)
- ٢ فريقا للفائزين بلقب بطولة لكاس العالم (الارجنتين)

المجموعات الاوروبية

تستلزم الفرق الاوروبية المشاركة في الادوار النهائية ان يسبق مجموعاتها لعب كل مجموعة بطريقة الدوري من مرحلتين بحيث يؤخذ الفريقان الاول للفائزين من كل مجموعة من المجموعات الست الاولى بينما يؤخذ الفريقان الاول من المجموعة الاوروبية السابعة .

وبذلك يكون مجموع الفرق الاوروبية التي ستأهله الى الادوار النهائية ١٣ فريقا بالإضافة الى الفرق الاسيانية التي يتأهل (تقنيا) بوصفها فريق لبلد المضيف .

اما المجموعات الاوروبية السبع اضمن توزيعها بموجب قرعة على نحو التالي :

- المجموعة الاولى : تضم ألمانيا الغربية وفرنسا وبلجيا وكندا واليابان
- المجموعة الثانية : تضم هولندا وروسيا وبلجيا ومجمهورية أيرلندا وبريطانيا
- المجموعة الثالثة : تضم تشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي واليونان وتركيا ولوكسمبورغا
- المجموعة الرابعة : تضم انكلترا والمجر وسويسرا
- المجموعة الخامسة : تضم إيطاليا ويوغوسلافيا واليونان
- المجموعة السادسة : تضم الدانمارك والوكشمير
- المجموعة السابعة : تضم اسكتلندا والسويد
- المجموعة الثامنة : تضم بولندا والسعودية
- المجموعة التاسعة : تضم قطر بولندا والمكسيك والفرنسا
- المجموعة العاشرة : تضم بولندا والمكسيك والفرنسا

المجموعات الاميركية

كانت قد خصصت حلقة مفصلة صورة للذين من مواقع الفرق في مجموعات الاميركية مرفوعة في صفحات اليوم الرياضي .

نسبة للفرق المؤهلة لدخول الادوار النهائية :

وفي خاتمة اليوم نذكر بان مجموع فرق المجموعة التي ستأهله الى الادوار النهائية هي خمسة فرق ثلاثة من أمريكا الجنوبية واثنان من دول انكلترا والجزيرة وكاريبي بالإضافة الى فريق الارجنتين الذي يتأهل كما سبق ونكرنا (تقنيا) بوصفها فريق

كيف سيتم انقضاء الفرق الـ ٢٤ الى الادوار النهائية

بعدما ستأهله منهم فريقان الى الدور النهائي باسبانيا .

اما مجموعات دول اسيا واقيانوسيا فاضفي توزيعها بموجب قرعة على النحو التالي :

- المجموعة الاولى : تضم اندونيسيا واستراليا وجزيرة هنجي وتونيزيا وتايوان
- المجموعة الثانية : تضم كوريا الجنوبية وسنغافورة

ويوليفيا وفنزويلا .

المجموعة الثانية

تضم الاوروغواي والبيرو وكولومبيا .

المجموعة الثالثة

تضم الفيليبين والكويت .

المجموعات الافريقية

شارك في تصفيات الدور الاول ٢٤ فريقا حيث لعب كل فريق مع الاخر مباراتين مرة على ارضه واخرى على ارض خصمه وانتهت بعض مباريات الدور الاول بمفاجآت وكانت النتائج :

- فازت المغرب على السنغال
- والفكيمون على ملاوي وغينيا على ليسوتو واليابان على تونس والجزيرة على الصومال والجزائر على سيراليون ومصر على غانا وتانزانيا على كينيا ومدغشقر على اوغندا .
- وانتقلت من الدور الثاني الى الدور الثالث ١٦ فريقا سيلعبون ضمن ٨ مجموعات من دورين اي كل فريقين في مجموعة وفق ميعاد

● ليبيا - مصر

● كوتيفر - تونس

● ليبيا - غينيا

● الجزائر - السودان

● الكاميرون - افريقيا الوسطى

● المغرب - زامبيا

● مدغشقر - زانيري

● نيجيريا - تنزانيا

هذا وقد انتهت بعض مباريات هذا الدور وانتقلت بعض الفرق الى الدور الثالث

ويومجب نظام بطولة سيؤخذ الاول من كل مجموعة بحيث يقام دوري بين الفرق الاربعة وبعدما يتأهل للفرق الاولين الى الادوار النهائية باسبانيا .

مجموعات امريكا الجنوبية

المجموعة الاولى تضم البرازيل

المجموعة الاولى

تضم كولومبيا وفنزويلا وكوتيفر .

المجموعة الثانية

تضم الاوروغواي والبيرو وكولومبيا .

المجموعة الثالثة

تضم الفيليبين والكويت .

المجموعات الافريقية

شارك في تصفيات الدور الاول ٢٤ فريقا حيث لعب كل فريق مع الاخر مباراتين مرة على ارضه واخرى على ارض خصمه وانتهت بعض مباريات الدور الاول بمفاجآت وكانت النتائج :

- فازت المغرب على السنغال
- والفكيمون على ملاوي وغينيا على ليسوتو واليابان على تونس والجزيرة على الصومال والجزائر على سيراليون ومصر على غانا وتانزانيا على كينيا ومدغشقر على اوغندا .
- وانتقلت من الدور الثاني الى الدور الثالث ١٦ فريقا سيلعبون ضمن ٨ مجموعات من دورين اي كل فريقين في مجموعة وفق ميعاد

● ليبيا - مصر

● كوتيفر - تونس

● ليبيا - غينيا

● الجزائر - السودان

● الكاميرون - افريقيا الوسطى

● المغرب - زامبيا

● مدغشقر - زانيري

● نيجيريا - تنزانيا

هذا وقد انتهت بعض مباريات هذا الدور وانتقلت بعض الفرق الى الدور الثالث



الفريق الكوبي وشعبه للفرقة في قوى المجموعات

اليوم الرياضي في هذه الفرق للوصول الى النهائية



فريق كوريا الجنوبية وصراع الاقوياء



شعار لامين الكرة في اسبانيا

تعلن

مؤتمرات كنودس العربيه السعوديه

« مكسالك »

جميع المؤسسات المتعاملة معنا بمنطقة الظهران - الخبر - الدمام .

انه تقر رفق قسم المتاحيه

خلال سبتمبر يونيا من تاريخه

لذا يرجح من المشادة أصحاب المؤسسات المعنيه

مراجعة قسم المحاسبية لانتهاء أمور الدفع ، علما باننا يجب إرسال جميع المعلومات في ١٥ / ١ / ١٩٨١

هاتف : ٤٦١٢٣ - ٨٦ ، ٤٧٧١٧ - ٨٦

أو ٤٥٧٧٢ - ٨٦ توصيله ٢٠٨ أو ٢٠٧

وأي طلب يصلنا بعد ١٥ / ١ / ١٩٨١ لن ينظر فيه وتعتبر

مكسالك غير مسؤولة عنه ولا لادخاله جريته نشره .

سير منطقة العمل

مكسالك

ص.ب ١٣٦٤ - الخبر

أصل: عُف

[illegible]

١٠٥٠ هـ. وبن الحسين بن محمد السبيل قد
 رزيت جعفر احمد واخوانه بطول ٢٠
 وبن قشقر السبيل بمرض ٢ هـ. بن
 ٧٨٠ هـ. وبن الخرب بن المني ٢
 ١٢٥٥ هـ.

٣ - بيت شامي يتكون من دوز
 والناقة اربعة اربال بالارث والحديد ش
 السبي بطول ١١٢ هـ. وبن الحسين
 السبي بطول ٩٠ هـ. وبن قشقر
 السبي بطول ٦٥ هـ. وبن قشقر
 السبي بطول ٩٠ هـ.

٣ - بيت شامي يتكون من دوز
 والحديد وبن المني وبن المني وبن
 المني وبن المني وبن المني وبن المني

٤٨٠ هـ. - ومن القربى ملك الغنيمة بـ
٤٨٥ هـ. - ومن القربى بيت محمد بن لـ
وعلي بن أحمد بطول ٤٨٠ هـ.

٤ - بيت شعبي دور ولده والعائد
إليهم والحدود شمالاً ملك الغنيمة بـ
١٠٠٠ هـ. - ويصعد من الجنوب الاسم
لقائد بطول ٧٤٠ هـ. ومن القربى مـ
جفر أحمد وإخوانه بطول ١٧١٠
ومن القربى ملك علي بن أحمد بطـ
٩٥٠ هـ.

ذلك ، فقد كل من لم يعارضه القمم
قمة المحكمة خلال شهرين من تأريده
واله الوفاق ٢١١٤٧/١٧/٢١١٤٧

● **تتسم الى ادوية الاحوال المند**
النسبة المئوية الوطنيين مرتفع عد
محافل النضال العربي فيها ان
خطية ونفسه رقم ٧٤١٧٠ وتتر
١٤/٨/١٧ - مسجل المينة قدومه
يرجع من على عشر ان يسلمه
الاحوال النفسية في المينة الى افراد
احوال متنية ان حيازة له النفسية

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة به
عليها النظام ٢٢٧/٧/٢٢٢٤٤

م



مركز الرئيسى
٨٢٣٠٦٥ / ٨٢٣١٩

د.م.م: شارع الامارة - بجوار قيادة سلاح الحدود : هاتف: ٠٦-٨٣٣١٩/٥

اتفاق اتصالاً بالقسم التجاري في المركز
م.م. شارع الامارة - بجوار قيادة سلاح الحدود : هاتف ٠٦-٨٣٣١٩

تتمات

كلمة اليوم - قنعة

وين المؤكد ان لا احدا يريد امتلاك القتل او هذا الدماء المسلمة ، كما ان الحديث كان سيوقف لو ان ايران أعلنت استعدادها للتعاون والاصفاء الى اصوات السلام ، حينذاك ، سيخفت صوت النار والبريد ، ويتطلع الناس الى ما تقوله كل من بغداد وطهران ، والى الحكم والعادل فيما يطرح من آراء ، وندوما صوت الحق قسوي .

سلطان يتقصد - قنعة

طلع به القلقون عليها من مهام جازات مشرفة للقوات المسلحة . وقد تناول سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز طعم الغداء في المنسك قبل غفيرة مودعا بمثل ما استقبل به من اوة وتكرام .

وسط احتفالات - قنعة

الاستقاء في الشمس . وقد ازدادت العلاقات بين ايران عراق سويا عندما أعلنت حكومة العراق بوضوح في الايام الاخيرة انها ان سراج محمد جواد توننجيان وزير رول الايراني الذي تم اسره في نهاية : اكثروا الماضي بقلب من عيدان : من اجل الحيلة دون حدوث اية : بادة غير مرغوب فيها سيضم الوفد : اتي حسنا قاتل المصلح الوثيقة : له من المؤتمر عددا متساويا من : اس وخبراء البترول .

تصالحات خليجية - قنعة

ية اكثر في المطالبة امام المخل : جنة باستضافة هذه الجوز : تراش على ان ما قامت به ايران في : الشاء اعتداء على الاراضي العربية : عدم السكوت عليه والمطالبة بمودة : ر فورا .

بلاء الجيش الاحمر - قنعة

تر العام الحالي مليون وثلاثمائة : اي بزيادة ثلثها مليون منذ بداية : خذ السوفييتي ومما يذكر ان : برة عبر الحدود لباكستانية : نائية تشهد امواجاً مفاجئة ثلاثم : عات السوفييتية واسعة الخناق : غزو وادي خوار شرق افغانستان : يسع المضي ونصف الاقليم : طة وكبحول في شهري يوليو : طس الماضين والهجوم على وادي : ج في سبتمبر الماضي .

شاهد الصراع المستمر الخفي

الحزب الديمقراطي للشعب : اني المتيالات بين اعضاء حزب : ام - العلم - برئاسة يارك كارمل : خلق - الشعب - الذي كان : اليه حليف الله امين ونور تراقي : اطاق به حليفه ونظمه في شهر : ١٩٧٩ .

نحن نشترى ونبيع الاسهم والمعاملات

١٩٧٩

منظمة المؤتمر الاسلامي تعد تقريرها عن الممارسات الصهيونية في فلسطين

جده - واس : قررت اللجنة الخامسة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي لنبحث الممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في ختام اجتماعاتها لسن جده تقريراً بهذا الشأن واعادت التوصيات التي ستعرض في مؤتمر القمة الاسلامي بمكة المكرمة حول هذا الموضوع .

وقد تركزت توصيات اللجنة في اتجاهين احدهما خاص بالمحافل الدولية لفرض الممارسات الاسرائيلية الاجرامية في الأراضي العربية المحتلة والاخر بهدف تعريف الرأي العام العالمي بالانتهاكات والممارسات التي يرتكبها العدو الاسرائيلي ضد الحق الفلسطيني .

وقد ارفقت اللجنة بتوصيلاتها كافة المستندات التي توضحها في ذلك انتهاكات اسرائيل للاحقاق الدولية وخصوصاً اتفاقية جنيف الاربعة لعام ١٩٤٩ بشأن معاملة المدنيين في الأراضي المحتلة في زمن الحرب واتفاقية لاهي بخصوص جرائم الحرب التي يرتكبها العدو ضد سكان الخطين .

ويسيطر السوفييت على الجانب الاكبر من مدينتي كنداهار جنوب افغانستان وميراث شرقي افغانستان لكثيرين ويبدو انهم يتجهون حثيثاً لمواجهة دامية مع قنار في الاسواق .

كما تم تعزيز مشرف الطرق الكبرى تعزيزاً جيداً وخاصة لطريق الاستراتيجي الكبير الذي يربط كابول بخمسود السوفييتية عن طريق نفق سلاج .

ولم يشاهد اي ابي محلي يرافق قنار في احدي المعارك واسعة الخناق التي تحدث عنها مصادر قنار والمركة الوحيدة التي اكتمل ضابط افغاني هارب من قنجه في عملية هجوم على قنار في شهر سبتمبر الماضي وقتي اسطرت عن مصرع ثلاث في خمسة عشر يوماً .

غير ان سياسة الاعلام قسرية لتي تعد ادعاءات جبابرة جامعات الحارثيين المسلمين المتقدمة والمفرقة والمتفاسدة في بيشاور لا تقل ايداً من شان الجاهدين الذين كثيرا ما يقعون مئات الكيلومترات سيرا على الاقدام من اجل الوصول الى مواقع القتل متجنين الانعام الفسيدة المصادرة للاراء المصنوعة من البلاستيك التي يثرها السوفييت بالآلاف في طرق الحدود وقتي تسببت في حدوث ثلاثمائة عملية قتل على حد قول الجراحين الباكستانيين والبرغم من هذا التصريح مع وجود بعض المعونات الاية من العلم العربي ويضخ الاسلام الخفيفة بكيمات صغيرة يتلوه قنار عدوا غاي في قنار غير انه منذ بداية قنار المسلح يفسر قنار الى الاختيار في الجبال عند ظهور طائرات الهليكوبتر المسلحة لتي لا يمكن اسقطها بدون بفعلة او صواريخ .

مؤتمر صحي خليجي في مطلع الشهر القادم

الخاص - واس : تعقد بالمنامة في الثالث من شهر يناير القادم اجتماعات المؤتمر الصحي لوزراء الصحة في دول الخليج العربي وتستمر ثلاثة ايام . ويتضمن جدول أعمال المؤتمر بحث عدد من الموضوعات من بينها تنسيق اعمال مكافحة الملاريا بين دول المنطقة ومتابعة تنفيذ الاجراءات المتخذة عليها للحد من اخطار القذخ .

كما سيجتمع المؤتمر لمكافحة وتنسيق جهود الترقية الصحية بين الدول الاعضاء والزكاة على ايجاد المعنية التجارية الى جانب الرعاية الصحية الأولية وحماية البيئة .

وسيقوم وزير الخارجية الجزائري خلال زيارته بتسليم رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العربي الراهن .

كما سيجري السيد بن يحيى مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها .

يبدأ السيد صديق بن يحيى وزير الامارات العربية المتحدة تستمر يومين ضمن جولته الحالية لعدد من الدول العربية .

وسيقوم وزير الخارجية الجزائري خلال زيارته بتسليم رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والوضع العربي الراهن .

كما سيجري السيد بن يحيى مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تعزيزها .

الحزب المعارض في اوغندا يرفض نتائج الانتخابات ويدعو لاجراءات جديدة

كمبالا - رويتر : أعلن الحزب الديمقراطي المعارض في اوغندا ان الانتخابات لم تكن حرة وعادلة وجاء في بيان للحزب انه يرفض نتائج الانتخابات ويدعو الى اجراءات جديدة تحت اشراف لجنة مستقلة بنفق على تشكيلها كل الاحزاب السياسية .

وزعم بيان الحزب المعارض وقوع مخلفات واسعة النطاق تضمنت ارباب انصار الحزب . وكانت الانتخابات قد انتهت بمعارك في العاصمة استخدمت فيها الرشاشات والبنادق والصواريخ المضادة للدبابات وقال الديبلوماسيون ان اطلاق النار كان عرضاً للقوة من جانب الجيش لقمع اي مظاهرات يقوم بها انصار الحزب الديمقراطي من سكان العاصمة .

وفي دار السلام قال الرئيس الخزانة جوليوس نيري ان عودة الحكم الانتخابي الى اوغندا بعد سنوات من الدكتاتورية للجنرال امين سوف تؤدي الى مرحلة جديدة من التعاون في شرق افريقيا .

وقد رفض انصار الدكتور اوبوتي في تسفر النتائج النهائية للانتخابات عن فوز الحزب بما يزيد عن ٧٠ مقعداً وإن حصل الحزب الديمقراطي المعارض على ٥٠ مقعداً ويحصل حزب الحركة الوطنية الاوغندية الصغير على مقعد او مقعدين .

وقد رفض انصار الدكتور اوبوتي في تسفر النتائج النهائية للانتخابات عن فوز الحزب بما يزيد عن ٧٠ مقعداً وإن حصل الحزب الديمقراطي المعارض على ٥٠ مقعداً ويحصل حزب الحركة الوطنية الاوغندية الصغير على مقعد او مقعدين .

وقد رفض انصار الدكتور اوبوتي في تسفر النتائج النهائية للانتخابات عن فوز الحزب بما يزيد عن ٧٠ مقعداً وإن حصل الحزب الديمقراطي المعارض على ٥٠ مقعداً ويحصل حزب الحركة الوطنية الاوغندية الصغير على مقعد او مقعدين .

وقد رفض انصار الدكتور اوبوتي في تسفر النتائج النهائية للانتخابات عن فوز الحزب بما يزيد عن ٧٠ مقعداً وإن حصل الحزب الديمقراطي المعارض على ٥٠ مقعداً ويحصل حزب الحركة الوطنية الاوغندية الصغير على مقعد او مقعدين .

فقط ، كاميرات كوداك للنصوير الفوري

مجهزة بفلاش الكتروني مبيت



الآت أصبح بإمكانك أن تضعف جواً مرحاً بكاميرا كوداك للنصوير الفوري . إنها كاميرا للنصوير الفوري ، الوحيدة المجهزة بفلاش الكتروني مبيت . بكل بساطة ، إنلقت صورة في غمضة عين وشاهدتها تظهر أمام عينيك بألوان زاهية ساطعة من كوداك . كاميرات كوداك للنصوير الفوري ، مجهزة بفلاش الكتروني مبيت .



كاميرات كوداك للنصوير الفوري من كوداك .



ميلو نستله



برامح اذاعة المملكة

٥,٥٥ الإحتياج ١٠٠٠ القرن الكريم ١,١٥ حيث فصباح ٦,٧٠
 برنامج الأرض الطيبة ١,٢٥ القرن الكريم ١,٥٥ برنامج في امر الله
 ٧,٢٥ نشره القرآن الالهي ٧,٢٥ للتسليحة الحلية ١,٢٥
 غني لنا ياخيلون ١٠٠٠ مقتضى ١,٢٥ فكرة اليوم ٠,٢٥
 المحدثي ٨,١٥ أغنية ١,٢٥ الدنيا يا سعاد الوهاب ٨,٢٠ وجهه نثار
 ٨,٢٥ أغنية ١,٢٥ لبقارل ١,٢٥ لعبد المي جوهري ٨,٢٠ برنامج موجز لام
 ٨,٢٥ أغنية ١,٢٥ علي بن وسمام ١,٢٥ ٩,٠٠ موجز لام الامام
 برنامج لام الخضر ١,٢٥ ويا ليت الخضر ١,٢٥ السبايل ١,٢٥
 طبيب الاعداء ١,٢٥ اغنيان الآوي ١,٢٥ وروى فلوري مصبون
 والغنية ١,٢٥ لورا الجوزية ١,٢٥ مسلسل حجابي
 يا ليتي ١,٢٥ البيت السعيد ١,٢٥ اغنيان ملك وسام
 لعبدالمجيد حافظ ١,٢٥ الربيع ١,٢٥ برنامج واحة علي
 ١٠,٠٠ موجز لام الانبياء ١٠,٥٠ برنامج من اعلم الانبياء ١٠,٢٦
 قرأت من صحيح الامام الخواري ١٠,٢٠ موجز لام الانبياء ١٠,٢٥
 حديث المغاري والسبح ١٢,٢٦ القرن الكريم ١٢,٦١ برنامج رحلة الى
 الاعراب ١٢,٦٠ موجز لام الانبياء ١٢,٦١ أغنية يا اهل الشرق ١٢,٦٠
 الكوثري ١٢,٦٠ ما بيننا استمعون ١٢,٦١ برنامج قرأت اسلمة
 ١٢,٦٥ نشره الاخبار القديسة ١٢,٦٥ برنامج علي مونت ١٢,٦٥ حكاية لافان
 ٢٠,١٠ من اوراق الرسول الكريم ٢٠,٢٥ في رباب القرن ٢,٥٥ وادي
 السبيبي ٢٠,٢٥ رحلة في ارض اليوم ٢,٥٥ أغنية يا اهل يند ٢,٥٥
 ٢٠,٢٥ الخدمة الحقة ٢٠,٢٥ موجز لام الانبياء ٢٠,٨٠ ارجاء الويل
 ٢٠,١٥ خليك معلنا ٢٠,٢٥ اياي وبسبح واغنى ٢٠,٥٥ ختام الفترة وانتقال
 المكيرون في اثناء ندوة الامام مكة الحزمة

٧٢٦، الاقتراح ٧٢٢، حيث المسألة ٧٣٠، الإسلام بين وينا ٧٤٠،
الغيتان، أملا، طلال مناج، وكلي علي ياحيدي، لشادية، ٧٠٢،
لأم الألباء، ١٠، هرات الأوباق ٨١٥، أغنية ٨١٥، واجد الثاني، عبدالله
محمد، ٨١٥، شدة الأوباق المسلم، ٨١٥، القضية واحدة جديدة، ٩٠،
نشرة الأخبار الثالثة ٩١٥، الصحافة عبر الأثير ٩٢٥، أخبار الرضا،
٩٢٦، أغنيان ٩٢٦، القانس، لحيي لبنان، ٩٢٦، الدعاء، لطيف علي،
٩٢٥، قافلهين، ٩٢٥، أغنية ٩٢٥، عين السهاري، لمحمد علي،
١٠٠، مجهز لأم الألباء ٩٢٥، دولة في بلاد، ١٠٠، سنوات المجد
والعصر، ١٠٠، أغنية وإلهة في عصر لسمر الفواي، ١٠٠، نشرة الأخبار
الرابعة ١١٢٥، أغنية ١١٢٥، كلمتي عن بكرة، لنجاح الصغيرة، ١١٢٥،
برنامج المكونون الصحفي الثالثة ١١٢٥، الأغنيان ١١٢٥، في أول
أخصر، أحمد القاني الطواني، أنكلي ناسي، لم كلوم، ١١٢٥، مجلة
الفنون ١١٢٥، أغنية ١١٢٥، مالي ومال إنسان، لمحمد عبده، ١١٢٥، أرواح
هالكة ١١٢٥، مجهز لأم الألباء، ١١٢٥، دعاء ديني، ١١٢٥، للراقص
الرقص، ١١٢٥، خاتم الألباء بسلام القلي.

يوكو أونو تدعو المعجبين الى إنهاء
الياس الغاجم عن إغتيال عليها

عانت فلولك من الموت ورملة جون لينون نجم فرقة البيتلز الموسيقية أن انهذه
العالم. فلو كان من أغنيته وحقت مجيبيه على أن يكونوا مقلاتك جون
الخطي. وقلت أن أحبيته لمحبة ليونيور على يني يكونا مقلاتك جون
الخطي يتحرون. يسولون في برقيات فلكان أن هذه هي نهاية حقية... انشي
حقيقة جدا

وكان قد ذكر أن اثنين من المعجبين باليونان قد اختارا بسبب مقلته لينة
الانثي المضي

وقد شاركه في توحيد تشيفان - ٢٥ سنة - مقتل لينون ويوحى له الان
فحص على كل

المؤسسة
الإلكترونية الحديثة
الوكيلة الوحيدة لشركة
سوفي كرويسين
في المملكة العربية السعودية
تعلن
بأن معارضها في:
جدة والرياض والخبر
مفتوحة يوميًا
حتى الساعة العاشرة مساءً
ويوم الجمعة من الساعة الرابعة ونصف
من بعد الظهر حتى العاشرة مساءً
والمؤسسة ترحب بعملائها الكرام
للإطلاع على أحدث ما توصلت إليه صناعة
شركة سوفي اليابانية

تعامه		الحساب
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠

**عزة في هواك
للخيوض صفاك**

عزة ما سليت وطن
ولا ابتغيت بديل غير
قلبي لي سوأك ما شفتو
خذيبي باليمن انما والد

كانت اسكتشات خليل فرح كبيرة وغنية . فهو الى جانب مواهبه المتعددة كخياط وطبيب ومحسن كان قادرا فنانا مستقلا استطاع ان يملك زمام مسيرته الفنية ويؤتينا مساهمة غيرة .. في أثناء هذه الفترة ظهرت مجموعة من المطربين هؤلاء تتلفوا على ايدي هؤلاء ، ما يزال معظمهم يظلم علماء طوائف يومنا هذا فنذكر منهم احمد المصري ، حسن عطية ، عثمان حسين ، عثمان الشاذلي والمرحوم ابراهيم الكلاش .

ولا بد من التوقف قليلا لدى ذكر ايدي لمعلم المرحوم ابراهيم الكلاش في تطور الالفية السودانية وصور العصر التي انطلقت من يد الالفية . فقد كان الكلاش اول من اطلق الموسيقى التصويرية في الالفية السودانية وذلك في أغنية « رحلة » فديلا من ان تقوم الموسيقى بتبريد جناس مقاطع القصيدة ، اي دور الضمانيان في اغاني الالفية ، أصبحت الموسيقى كيانا فنيا بذاته . كما كانت تلعب دورا في مسير الفنان السوداني ، واضحا كان الكلاش هو اول من ادخل الاوركسترا والكورس فديلا . هذا اذا وضعنا الاعتبار ان الكلاش كان لحنيا باهلا ولم يتلق في دراسة موسيقية منتظمة . ان ابراهيم الكلاش هو الفنان الأكثر إشرافا في تاريخ الفنان السوداني ككل . وله يرجع الفضل الأكبر في ما وصل اليه الفنان السوداني من تطور .

اعتلى ظهور هؤلاء الرواد جبل جديد من المطربين استقبلوا من كل الجوانب المساهمة حيث تولدت لهم من ناحية أخرى ظروف أفضل ، فقد جاء ظهورهم وبعيداً عن ظلمات من اثر الاستعمار ووطئاً . كما ان معظمهم قد تلقوا تعليماً مقبولا ساعد في اختيار الكلمة الهادئة العذبة . وهو الجيل الذي شهد أسماء جديرة تركت بصماتها الواضحة في مسيرة الالفية السودانية كصمد زوين وعبد الكريم الكابلي وابراهيم عوض وسيد خليفة وصمد الأمين وابن العبدية وغيرهم .



مختارات من
الفن السريالي

لحدث كتاب ظهر مؤخرا في الأسواق
الفرنسية عن الحركة السريالية في الفن
والأدب هو كتاب روجيه ماغرييت الذي
يحمل عنوان « مختارات من الفن
السريالي » .
ويتناول المؤلف في كتابه نشأة حركة
السريالية في ١٩٢٤ على يد مجموعة من
الشبان الشعراء حيث بدأت بالابتداء ثم
انتقلت إلى الرسم والفنون فتمتلكية
بوجه عام .. كما يضم الكتاب أسماء
الفنانين السرياليين والأديباء ومخرجي
بعض الأفلام السينمائية .
وقد قام بكتابة مقدمة هذا الكتاب
تيموثي يوم الأمريكي المتخصص في
السريالية .. كما يضم الكتاب بعض
اللوحات السريالية للسلفادور دالي
وماكس إرنست ولتريريه ماسون
ميكلسون .

سلفادور دالي

برجستان يعود لبلد
مع فاني والكسندر

يعود المخرج العالمي اجنرال بيرجستين الى بلده السويد بعد غيبة استغرقت خمس سنوات لخارج فيلم ضخم باسم " فاني والكسندر " .
تبلغ ميزانية الفيلم ٥٠ مليون دولار وتصور أحداث الفيلم حول عائلة لاطينية الأرستقراطية في عام ١٩٦٠



رجاء... يا قارئنا العزيز...

الغالية :

١ - أن يكتبوا بخط واضح و
ملاحظة أهمية كتابة الأسر
الصريح والعنوان ولهم حرية
ذكر الاسم عند النشر ..

٢ - الكتابة على وجه واحد
من الورقة ، وترك مسافات مناسبة
بين الأسطر لتسهيل القراءة
والتصحيح عند الحاجة ..

٣ - أن تكون مواضيع الرسالة
الوجهة لـ : الحواس ، فئات ،
تخرج عن اختصاص
الصفحة .. تلفزيون ، إذاعة ،
فنون ، وفن وما له علاقة بها
بأحدا ..

ونرجو أن تكون بمسود
التوضيح في حل من التعب في خ
عن نشر ما يصلتنا من قاري .. اف
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨

تساقط الكركرون من أخواصا البرية عن سبب غياب الأفيقية السودانية
عن ساحل الغناء العربي رغم تعلقها بلونيتها خاصة تميزها عن باقي الأفيقية
العربية، إذ أن فكترين من أخواصا في البلاد العربية لا يعرفون من الغناء
السوداني سوى الميمو وأزيككم فكتكم. رغم الحاضن الأخيرة التي حملتها
الأفيقية السودانية والمتميز بها كقضية بلنيل وحب الوطن والقوة عن
ولعل من أهم الأسباب التي جعلت الغناء السوداني برهوا مكثنا أو بتفسير
في حيدر في الوصول إلى أن السمتع العربي، لكل أفرام أن الموسيقى
السودانية تتبع السلام الخلصا والذي منه استمدت حاضيتها. ولقني أن
هذه الخلطة بحاجة إلى دراسة معمقة ومتخصصة. غير أنني وددت أنقضية
اليها.

كما أن ضعف أجهزة البث يعتبر من العوامل التي تساهمت في غياب
المسؤولية السوادية والخطائي عند تدوير المسجع العربي على ما لا يحسن إلى
كل واحد ولا يمتدح إلى نال في انشغال السوادانية قد تعجزت كثيرا في الشكل
والضمور ، فكان لإنشاء معهد الموسيقي اذني الأثر في يوم مطلق
فيضطلع بمهمة تطوير الأغنية في أسس علمية سليمة وتكون للتأليف فيها
نقود تأخذ بأسياسيات الأغنية على الاعتماد على التجربة وحدها ، كما أن معهد
انتجح في التراث الموسيقي العالمي للخص من حيث المنافع والبرامج
الدراسية ، أيضا أقيم المعهد بتطوير الأغنية الشعبية باعتبارها إحدى
مكونات التراث والثقافة .

أما من ناحية المصنوع فقد بدأت الألفية السودانية في تخطي المراحل المتسلطة من فراق ولوعة وحزن وما إليها ، ويبين ذلك واضحا في أغنيات محمد ودي ومحمد الأمين ولجيجاتي الوائلي .

ولم تفلت نظرة سريفة على تاريخ الغناء السوداني المعاصر نجد أنه قد مر بعدة مراحل وقد بدأ ظهورها ببعض الغني . ومن أهم تلك المراحل ، الألفية التي اتفق على تسميتها بأحقية الفن . فقد شكلت مرحلة أحقية الغنائية الفرقة السودانية للأغنية السودانية ، وقد تميزت أغانيها القديرة بديوان الكثير من المعاني الحسية التي أصبحت مأخذاً عليها عندما بدأ الدارسون في التفرّج لمرحلة الغناء السوداني . إننا لم نخرج من دائرة الوصف الحسي لأحسن الحبوبية ، لم يكن مطربوها الغنائية يستعملون أية آلات موسيقية عدا " الدق " القادم من مصر والطبقة وتخصيف في أي يوم من مجموعة أغانيهم " القبايلين " ، إنهم يترنمون تلك الحقيبة محمد أحمد زكي وإبراهيم عبد الحليم وكريمة الذي ترنن بطريقة جميلة ومتعقبة في ممره ، فكان له فضل إدخال ذلك البيانو في أغنيته المشهورة " عممة الشوق " على أن الشاعر والطرب خليل فرح يعتبر بحق ثقله التحول الكبير في تاريخ الغناء السوداني المعاصر ككل . قد أطلقه حسا وظنيا رافعا واستطاع أن يصل بأغنيته إلى الموانئ العادي . كذلك دوره في استعمال الاستعارة التجليزية واضحا ومبروها حتى أصبحت قصيدته " عزلة " هي الميسلية السودانية بحق دون أي جنوب المملوكة . يقول مطلعها المقصود بعزلة - هو السودان -

- الإحصاء - فيصل القو -
 يرعى سمو الأمير محمد بن
 فهد الجولي أمر منطقة الإحصاء
 عصر اليوم افتتاح معرض
 الفنون التشكيلية بالإحصاء
 الذي ينظمه مكتب رعاية الشباب
 بالإحصاء .. وبشارك في هذا
 المعرض ٣٥ فناناً وفنانة من أبناء
 الإحصاء بلوحات قيمة عددها ٥٠
 لوحة تعبر عن التطور والتقدم
 الذي تشهده المملكة في جميع
 المجالات وكذلك لوحات عن البيئة
 والتراث المحلي.

☐ العالم الغربي يحتفل بالعيد الثمانين للموسيقار أرون كوبلاند ☐

أخذت الأساطيل العلمية والموسيقية في العالم الغربي لعينيه الثمانيين وهو في الثالثة من عمره يروع في القاهرة مارتا جراسام على محطة قطار الموسيقية .
والخوف أنه بدأ دراسته الموسيقية وهو في الثالثة من عمره يروع في القاهرة مارتا جراسام على محطة قطار الموسيقية .
على البيانو وأكمل دراسته في الولايات المتحدة وأوروبا .
المجد مستقبل الموسيقي في الولايات المتحدة صرح كوبولاند بأنه مثقل جداً أصبح كل ولاية فترتها السبعينيات المستقلة بدأ كانت تغتفر لهذه الفرة من قبل . وأضاف : مادام هناك استعداد ينضج للحياة فلا بد أن يكون هذا تخم يعزف .

التعبيرية وعصرها في باريس

كان يعيش فيها الفنانون التعبيريون، والتعبيرية أو ما يطلق على حركة جات بعد الدراسة الثانوية وهو ما على كل عمل فني يخضع فيه الطبيعة ومحاكاتها للتعبير.

الانفصالات والحسوس الذاتية وبصفة خاصة على لفنون الحديثة تتميز بأسلوب فطري وتلقائي وتدوينها. الفنانين الأوائل

صدر مؤرخا في الأسواق الفرنسية الجزء الثالث من القافوس في كمبر « التعبيرية وعصرها » من تأليف صوفي مونوبيه .

وتتضمن هذا الجزء حياة معظم الفنانين التعبيريين في العلم إلى جانب اسماء رعاة هذا المذهب . بجانب الكتاب وهناك الجريد تدعو عن التعبيرية وعن زلاتهم وصفان : كما يشهد هذا الجزء وصف الأماكن التي

برامج تلفزيون المملكة

٤,٣٠ الافتتاح فخران الكريم - ٤,٤٥ استعراض برامج
المقرّة - ٤,٥٠ المسلسل اليومي افق با سمسم - ٥,٢٠
الرسوم المتحركة للأطفال - ٦,١٥ الأبناء الحطية - ٦,٣٠
انبرنامج الديني في خلال القران - ٧,٠٠ حلقة جديدة من
انبرنامج الثقافي علم الحيوان - ٧,٤٥ الأبجل المصورة
بالانجليزية - ٨,٠٠ ندوة الأسبوع - ٩,٠٠ الأخبار
بالعربية - ٩,٣٠ النشرة الجوية - ٩,٤٠ حلقة جديدة من
المسلسل العربي اليومي قضية عمرى بطولة يوسف فخر الدين
وتناد جبر - ١٠,٣٥ موعات غنائية - ١٠,٥٠ الحلقة الثالثة
من المسلسل الاجنبي الاسبوعي لا رمى - ١١,١٥ طريق النور
شعقران فختام البرامج .

مِرامِج تَتَفَرِّقُون الظَّهْرَان

٤,٦٠٠ \$: اطفال شارع السمسم ، ٥,٤٤٠ \$ عرض الجسد
يصل . ٦,٢٢٠ \$ برنامج مستر اوليفيا العالمي . ١٩٨٠ . ٦,٥٩
الايام المستعجلة . ٧,٢٢٠ \$ المسلسل الكوميدي مورل ومندي ،
٧,٤٨٠ \$ برنامج امريكي بعنوان " الدرس " . ٨,٣٦٠ \$ فيلم بوليسي
توثيقية عين كذابة وجيل رسل مضمون المسلسل يدور عن أحداث
قصة وقعت سنة ١٩٤٨ .

برامج تلفزيون الكويت

٢٠٠٠ الافتتاح فلقان الكريم - ٢٠١٥ استعراض برامج
المختارة - ٢٠٢٢ السبوع المميز - ٢٠٥٥ برنامج بين
الأيدي - ٢٠٠٥ برنامج علم الحيوان وحلقة اليوم عن
الزواحف في بيئتها الطبيعية - ٢٠١٥ البرنامج المحلي مع
الأسرة - ٢٠٠٥ المسلسل العربي زينب والعرض بطولة
سمير رمزي وكامل الشناوي وحسن يوسف - ٢٠٠٥ الأبطال
نوعية المسودة - ٢٠٢٠ الأبطال الرياضية - ٢٠٤٠ قود
حلبة نصباحي فكري - ٢٠٢٠ البرنامج الأسبوعي بين
الحقيقة والخيال - ٢٠٢٠ الموجز فلتحلق

برامج تلفزيون البحرين

٤.٠٠ الافتتاح فلوران الكريم -
٤.٣٠ استعراض برامج الفترة - الرسوم المتحركة
للأطفال - ٥.٠٠ مسلسل فتح يا موسم - ٥.٣٠ مسلسل
حياة الزواحي - ٦.٠٠ فيلم اعلامي بمناسبة اليوم الوطني
عنوانه اشعوبه البحرين - ٦.٤٥ موافق ضاحكة - ٧.٠٠
المسلسل العربي اليومي - ٧.٤٥ منوعات غنائية - ٨.٠٠
الانجيل العربية المصورة - ٨.٣٠ منوعات غنائية غربية -
٩.٣٠ الانجيل المصورة بالانجليزية - ٩.٤٥ استعراض برامج
الثلاثاء - ٩.٥٥ برنامج خاص عن الاخلاقي في عام بمناسبة
اليوم الوطني - ١٠.٠٠ حفل غنائي بمناسبة اليوم الوطني -
١٢.٠٠ برنامج مسرح النجوم - ١٢.٥٠ الموجز فلتختام .

[illegible]

الشركة
الاستوائية الموحدة للكهرباء
بالمطقة الجنوبية
مقر الإدارة العامة مدينة أبلها
يمكن الاتصال بالشركة على
الأرقام التالية

أبلها
ميد ٩١٦

٢٢٤٦٠٤٦
٢٢٤٤٩٠٠
٢٢٤٤٨٠٤
٢٢٤٦٥٤٥

A ELEC SJ ٩٠١٠٠٠

مكتبيات العلاقات العامة

طبعة: ١٩٩٩